ENKI BILAL

PARİS'TE RANDEVU

Mehmet Ali & Akşamsefası

MAR MARA çizgi

ENKI BILAL
PARİS'TE RANDEVU

Mehmet Ali & Akşamsefası

MARMARA ÇİZGİ

MARMARA ÇİZGİ : 9

ENKI BILAL : PARİS'TE SON RANDEVU

ISBN 978-975-6129-09-8

Çeviren : **Ülker Üner**
1. Baskı Haziran 2008

Enki Bilal / RENDEZ-VOIS À PARIS
© Bu kitabın yayın hakları Editions Casterman Copyrights firmasından Akan Ajans A. Cengiz Hadimli aracılığıyla 2006 yılında alınmıştır.

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdem Aydoğan
Baskı Hazırlık: Melih Yongacı
Bu kitap TİGLAT Matbaacılık tarafından basılmıştır.

MARMARA ÇİZGİ

Ergenekon Cad. Tavukçu Fethi Sk. No:2 Kat:4 D:14
Kurtuluş / İSTANBUL
Tel: 0212 240 29 35 Fax: 0212 247 01 13
e-posta:marmaracizgi@mynet.com
www.marmaracizgi.com

Yayınlarımız

Enki Bilal Serisi

Nikopol Üçlemesi
* Ölümsüzler Panayırı
** Tehlikeli Kadın
*** Soğuk Ekvator

Canavar Üçlemesi
* Canavarın Uykusu
** 32 Aralık
*** Pariste Randevu

* Yokedici 17 (Hazırlanıyor)

Bugünün Efsaneleri Serisi
* Unutulmuşlar Gezisi (Hazırlanıyor)
** Taştan Gemi (Hazırlanıyor)
*** Varolmayan Şehir (Hazırlanıyor)

* Karadüzenin Üyeleri (Hazırlanıyor)

Borgia
* Papa İçin Kan
** İktidar ve Ensest

Ahmet Cengiz Hadımlı (04.04.1936 - 07.04.2008)

1936 Manisa doğumlu Ahmet Cengiz Hadımlı, 1957 yılında Galatasaray Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Hukuk Fakültesine devam etti. Üniversite eğitimi sırasında gazeteci amcası Ali Rauf Akan ile birlikte çizgi roman kitaplarıyla ilgili telif hakkı işleri yapmaya başladı. 1966 yılına kadar amcasının yanında Opera Mundi/Akan Ajans firma adı altında asistanlık yaptıktan sonra, amcasının Avrupada yaşamaya başlamasıyla, Akan Ajans adıyla telif hakkı işlerini sürdürmüştür.

Ülkemizde geçmişten bugüne çeşitli dönemlerde Hürriyet, Yeni Sabah, Cumhuriyet, Akşam, Vatan vb.. gazatelerde yayınlanan Güngörmüşler, Fatoş, Flaş Gordon, Dedektif Nik, Hasbi Tembeler gibi striplerin yanı sıra, Amerikan King Features ve İtalyan Bonelli ürünlerini; Tom Miks, Teksas, Kinowa, Zagor, Teks, Martin Myster, Mister No, Kızılmaske, Mandrake, Kaptan Swing, Ken Parker, Nathan Never, Temel Reis..... Red Kit, Asteriks, Corto Maltes, Tenten, Blueberry, Cin, Enki Bilal, Thorgal.... gibi Fransız-Belçika çizgi romanlarını Türk çizgi roman okurlarıyla tanıştırmıştır.

Mehmet Ali & Akşamsefası

ÜÇ: İKİ ARTI BİR
LAROUSSE TANIMI

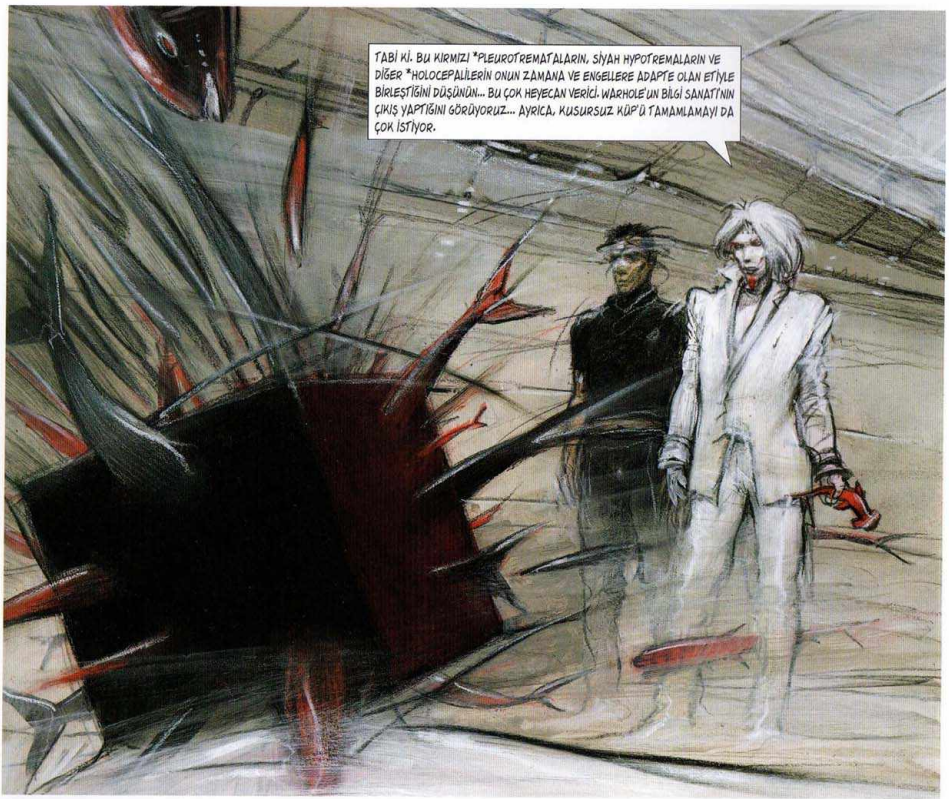
PEKİ NEDEN; "BİR ARTI İKİ DEĞİL" DEĞİL?
NEDEN; "BİR ARTI BİR ARTI BİR" DEĞİL?
VE NEDEN "DÖRT EKSİ BİR" DEĞİL?
NEDEN?

"ELVEDA..."
Mehmet Ali & Akşamsefası

ELVEDA OPTUS WARHOLE. ELVEDA YARATICIM... SIKIŞTIRILMIŞ ÖLÜM GEĞİRTİSİ BANGKOK ÜZERİNE YAĞIYOR. YONTULMAMIŞ SANAT EL DEĞİŞTİRİYOR...

İYİ BAKIN BAY HAİZFELT... İYİ BAKIN. WARHOL'UN KIKIRDAKLARININ VE ETLERİNİN SON HALİ, SON EVRESİ... DERİNLİKLERDEKİ, ZAMANIN DERİNLİKLERİNDEKİ BALIKLARIN HOŞ KOKUSUNU ALIYOR MUSUNUZ? ... DEVONİEN ZAMANINDAN KALAN...
*PLAKODERM ET KOKUYOR... SİNEK LARVALARI...
ÇOK DOĞRU... LAVRALANMIŞ PLAKODERM KOKUYOR: DOĞA AZD! WARHOLE BİZZAT PLAKODERM ET OLDU... OLAĞANÜSTÜ DEĞİL Mİ?
SOYLU BALIK CİNSİ, ÖZELLİKLE DE ELASMOBRANCH İOMORPHOS BUNU HAK ETMİYOR.
Mehmet Ali & Aksamsefasi

*Bir tür balık fosili.


TABİİ Kİ. BU KIRMIZI *PLEUROTREMATALARIN, SİYAH HYPOTREMALARIN VE DİĞER *HOLOCEPALİLERİN ONUN ZAMANA VE ENGELLERE ADAPTE OLAN ETİYLE BİRLEŞTİĞİNİ DÜŞÜNÜN... BU ÇOK HEYECAN VERİCİ. WARHOLE'UN BİLGİ SANATI'NIN ÇIKIŞ YAPTIĞINI GÖRÜYORUZ... AYRICA, KUSURSUZ KÜP'Ü TAMAMLAMAYI DA ÇOK İSTİYOR.

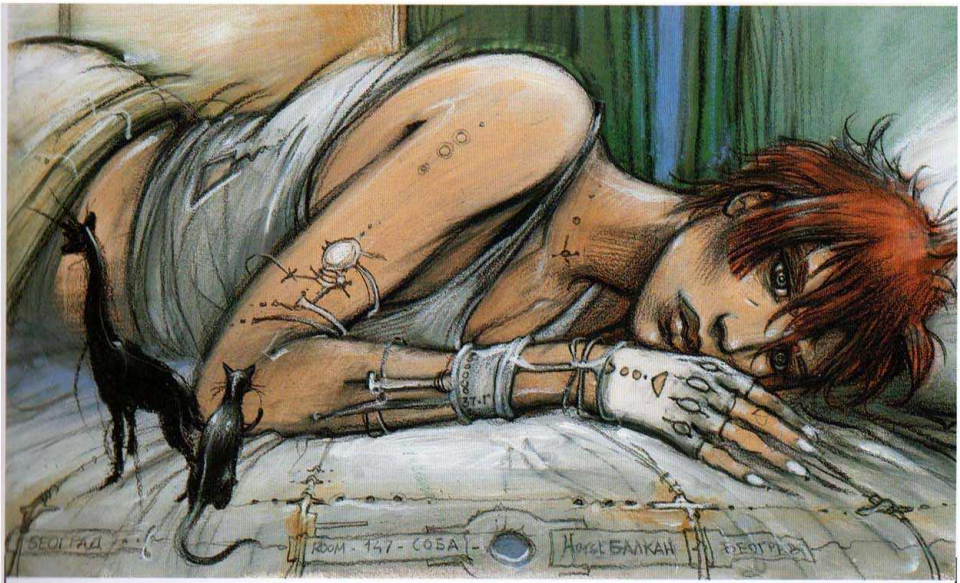
KONUSU AÇILMIŞKEN BAY HATZFELT, SAÇ KESMEYİ BİLİR MİSİNİZ? İMAJIMI DEĞİŞTİRMEYE KARAR VERDİM.
KILI KIRK MI YARAYIM, KISACIK MI KESEYİM?
KISACIK.

* PLEUROTREMATA: Köpek balığı
* HYPOTREMA: Yassı Köpek Balığı
* HOLOCEPALI: Kedi Balığı

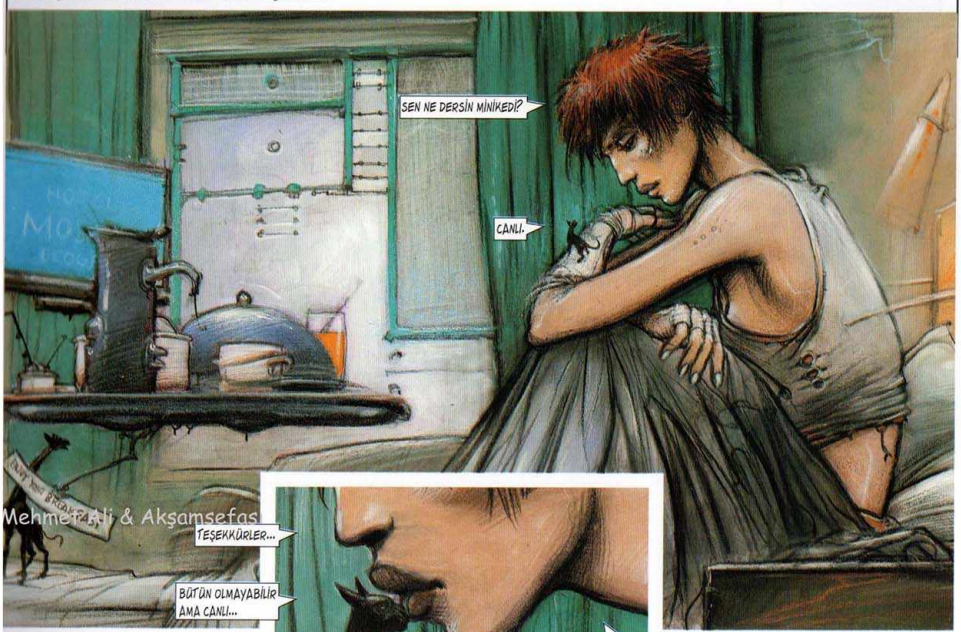
Rüya... Artık sürekli benimle birlikte olan baş ağrılarıma eşlik eden yeni bir rüya... Art arda yedi gecede yedinci kez görülen bir rüya...

Bütün kadrajı kaplayan yüz hep aynı açıda, aynı planda, aynı toprak rengi fonda ama bu sefer havada bir titreşim varmış gibi görünüyor. Günden güne uzayan sakalının altında, yüzünün bazı kaslarının açık bir biçimde hareket ettiğini hissediyorum. Önce ağzının sağ köşesini yukarı ve hemen ardından da aşağı doğru hareket ettiren kas... Elmacık kemiğinin bile titrediğini söyleme cesaretinde bulunacağım.

Bir gülümseme başlangıcı mı? Nike bana gülümsüyor!

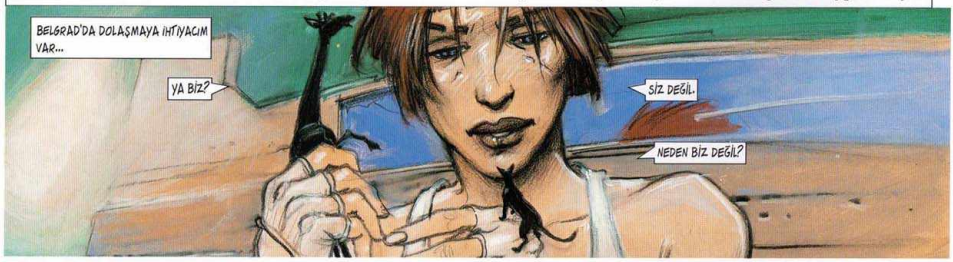


Saçma, biliyorum ama bundan eminim; o **CANLI**. Bu "rüyalar"ın kaynaklandığı şeyler bilinçsiz değil, elle tutulabilir, tamamen somut ve önlenemez biçimde gerçekler. (Rüya sözcüğü bana uymuyor - baskın, izinsiz giriş demek daha mı iyi?) **BU GÖRÜNTÜLER GERÇEKLER, ADAM AKILLI GERÇEKLER.**



Mehmet Ali & Akşamsefası

Bundan Vadim Le'ye mutlaka bahsetmem gerekiyordu... Ama bu mesajlarım cevapsız kalıyordu... Sessizliği beni kaygılandırıyor.



Çıkıyorum. Başımdaki migren ağrısının ritmiyle Terazije üzerinde yürüyorum... Böylece ön lobumun merkezine coşkulu bir fırtına yerleşiyor. Daha da kötüsü, kafamın içi sağlam bir maddeden değil, kozmik bir bulamaçtan yapılmış gibi. Tuhaf bir biçimde helezonik, içine kapalı, gazdan ve hiçbir şartta ve hiçbir şeyden korkmayan bir Adriatik Denizkestanesi'nden yapılmış bir yüzle dolaşıyormuşum

Peki o neden o zaman son derece bulutlu bir şekilde yürüyorum?

Niçin her şeyi korkutmak için yapan bu şehrin derinliklerindeki anılar yüzüden bukalemun gibi bir maske takıyorum...

Ve bununla beraber, neden çocukluğumdan kalma havayı soluduğum inancına kapılıyorum? Tuna ve Save Nehirleri'nin havasını, doğumumdan sonra birkaç hafta ikamet ettiğim, ne mutlu ki hâlâ aynı olan otelin ve pis havanın (kahve-ızgara et-soğan) kokusunu soluduğum inancına...

Kokuların içerdikleri bu anılar beni şaşırtıyor ve allak bullak ediyor. Mekanlar, şehirler (Belgrad dahil), kokular hariç etrafımdaki her şey değişiyor. Koku tanecikleri orada, olmaları gereken tek yerde, havada yer etmişler gibi sanki ad vitam*...

Kendime yeni giysiler almam lazım. Zayıfladım. Otuziki-aralık-sonrasındaki dönem ve Nike'ın ortadan kayboluşu, bedenime ve beynime zarar verdi. Buraya egemen olan Balkan mikroklimasındaki düzensizliğin gerektirdiği, bu bölgeye özgü ısı ayarlı iç çamaşırları alacağım. Siyahtan vazgeçip canlı renkler mi giysem?

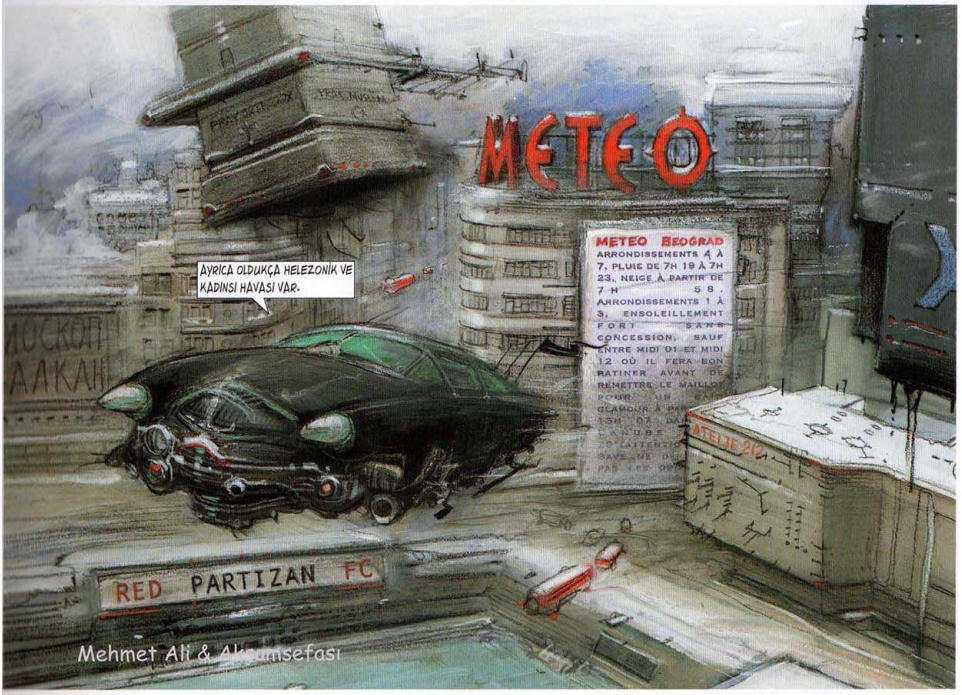
* Yaşam boyu

KENDİMİ TANITAYIM, BEN BAY K. SİZİ GÖTÜRMEKLE GÖREVLENDİRİLDİM... BİR LİMUZİN SİZİ BEKLİYOR...
BENİ GÖTÜRMEKLE?
K
KESİNLİKLE.

BAŞKA BİR ZAMAN GELMENİZİ SALIK VERİRİM, GÖRÜYORSUNUZ Kİ ŞU ANDA DOLAŞIYORUM... ZATEN SARMAL BİR SAMANYOLU GİBİ OLAN KAFAMLA BU HİÇ KOLAY DEĞİL...
ACELEM VAR VE KAFANIZ SORUN DEĞİL. DİKKATLE GÖZÜME BAKIN...

Ben bir salağım ki bulanık ve opak gözüne dikkatle baktım. Bacaklarım, Belgrad ve Belgrad'ın kokuları dahil her şeyle birlikte, bir saniye içinde altımdan kayıp gittiler.

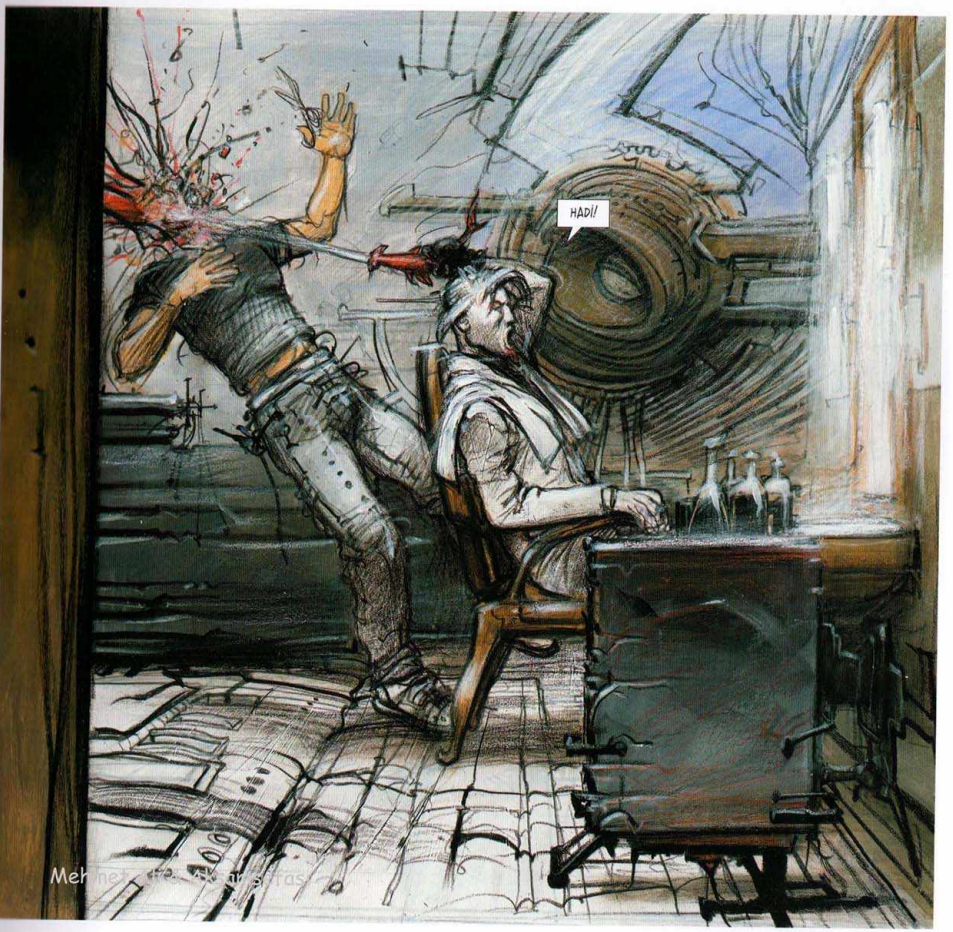
57 KG 320 GR... ZAYIFLAMIŞ.
БЕОБАНК
ФРАНЦУСКИ
AMBASSAD


AYRICA OLDUNÇA HELEZONİK VE KADINSI HAVASI VAR.
METEO
METEO BEOGRAD
ARRONDISSEMENTS 4 À 7, PLUIE DE 7H 19 À 7H 23, NEIGE À PARTIR DE 7 H 58. ARRONDISSEMENTS 1 À 3, ENSOLEILLEMENT FORT SAUF CONCESSION, SAUF ENTRE MIDI 01 ET MIDI 12 OÙ IL FERA BON PATINER AVANT DE REMETTRE LE MAILLOT
RED PARTIZAN FC
Mehmet Ali & Akcamsefası

TEŞEKKÜRLER BAY HATZFELD, KESİMİNİZ ÇOK BAŞARISIZ OLDU. YÜZ ÇİZGİLERİMİN MUTLAK UYUMU DAHA DA GÜZELLEŞTİ.

PİS KOKUNUZ DA ÖYLE. SAÇLARINIZIN VE SENTETİK DERİNİZİN BÜYÜK BÖLÜMÜNÜN PLAKODERM ETİNİN PARÇALARINDAN OLUŞTUĞUNUN FARKINDA MISINIZ? İNSANİ HİÇBİR YANINIZ YOK HOLERAW.

DİĞER ONSEKİZ KOPYANIZ VE BENİM GİBİ SİZ DE SADECE BİR YEMSİNİZ.
KESİNLİKLE DOĞRU. AYNI ZAMANDA DA BU KOPYA YEMLERİN İLK ÖRNEĞİYİZ. SİZ SİZİNKİLERİN VE BEN DE BENİMKİLERİN İLK ÖRNEĞİYİM.



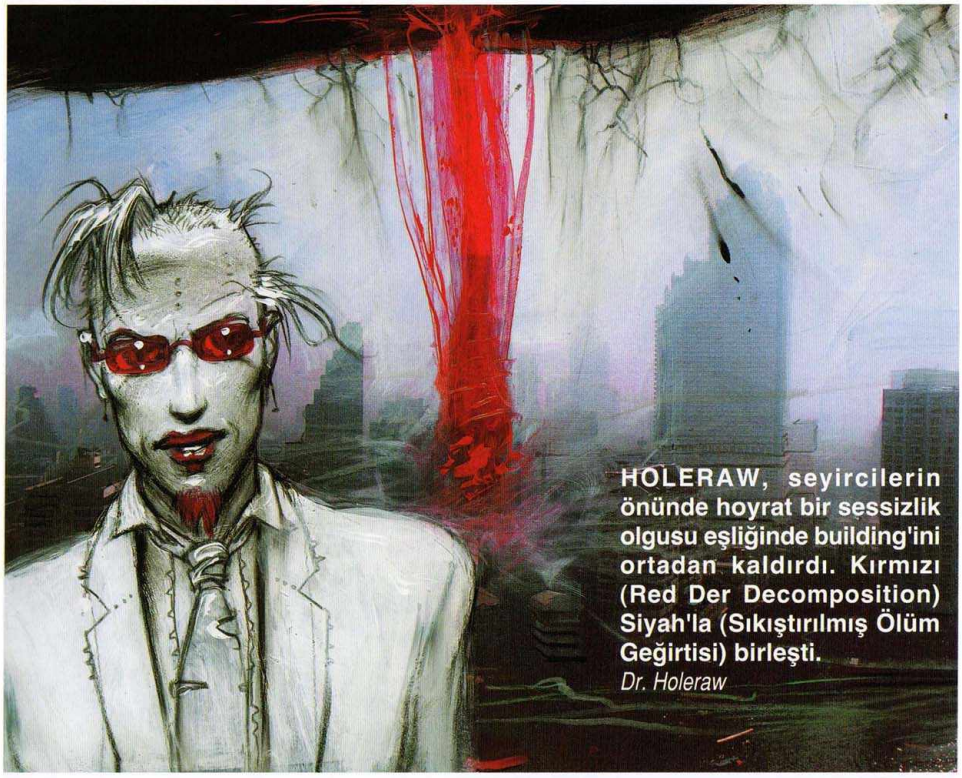
Mehmet Ata Alkanat tarafından taranmıştır

No 308
YIL 2027

DEEP ART LAST NEWS

SUBVERSUNIVERSAL

OPTUS WARHOLE SANAT ESERİNİ ÖLDÜRÜYOR



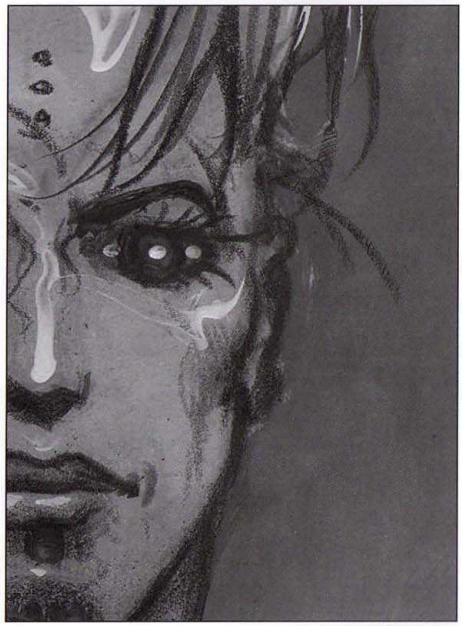
HOLERAW, seyircilerin önünde hoyrat bir sessizlik olgusu eşliğinde building'ini ortadan kaldırdı. Kırmızı (Red Der Decomposition) Siyah'la (Sıkıştırılmış Ölüm Geğirtisi) birleşti.
Dr. Holeraw

BANGKOK'TA RED DER DECOMPOSİTİON

Olay; binlerce aylak insan, yüz milyonlarca televizyon izleyicisi, Oriental Peninsula Oteli'nin tepesine tüneyen doksandokuz uluslararası sanat eleştirmeni ve sanatçı tarafından canlı olarak izlendi.

HOLERAW'IN KONUŞMASI, ORİENTAL/PENİNSULA BANGKOK (ÖZET)

"... Ve böylece tavsiyem üzerine Optus Warhole tamamen kendi isteğiyle, maddesel halinden feragat etmeye karar verdi. Artık bu dünyayla işi bitti. "Sıkıştırılmış ölüm geğirtisi"nin içine giren ve onunla hücrelerini birleştiren ortak yüce eserimiz "Red Der Decompression"un (Kırmızı, Siyah'ı içine aldı), dünya çapında son derece önemli bir işlevi var. Bu işlevi sadece ben biliyorum. Bundan böyle Optus Warhole'un eşsiz ve ulu bir biçimde cisim bulmuş hali olan ben 1. Holeraw, bu happening olayının içerdiği bilgileri, bir protokolle bilinmeyen bir tarihteki randevumuzda az sayıda sanat medyasına ve sadece sanat eleştirmenlerine açıklamaya karar verdim... Mutasyon halindeki larvalaşmış bir plakoderm ya da ulu bir etsineği kadar anlaşılmaz olacağımı belirtirim..."



TEPKİLER

Joao Mendez-Coe, Warhole uzmanı sanat eleştirmeni

"Optus'un intiharı beni derinden sarstı. Bangkok'ta daha yeni meydana gelen son eserini analiz etmek için elimde çok az veri var. (Red Der Decompression), Ama Holeraw'la ortaklaşa meydana getirilen olay benim bildiğim Optus Warhole'u yadsıyor. Bu TEKLİK onu teoride "kendini öldüremez" kılıyor. Bu vakayı ısrarla inceleyeceğim. "KUSURSUZ KÜP" hikayesi de bana yapay görünüyor. Oysa YAPAYLIK onun son zamanlarda en çok tiksindiği şeydir.*" /Collectif NO MORE ART AGAIN "No more Warhole again" İnfo-Vatican "Cehennem onlardan birini çağırdı."

* Son üyesine kadar ortadan kaldıracak kadar tiksiniyor

BANGKOK SOKAKLARINDAKİ TANIKLARIN İFADELERİ

BALIK KOKUSU

Happening'in yanındaki bütün tanıklar (kırmızı bulut ortaya çıktığı sırada meydana gelen) mide bulandırıcı bir kokudan söz ettiler.

MANTIKSIZLIK

Tanıkların çoğu o ana kadar anlamını bile bilmedikleri "plakoderm" kelimesini kullandılar. O zamandan beri hepsi son derece ürkütücü ve tedavi edilmez bir bitkinlik halindeler.

KIRMIZI SİNEKLER

Emin olunan tek şey, kırmızı bulutun, Warhole tarafından modifiye edilmiş milyarlarca sinekten oluştuğudur. (Olay sırasında toplanan örnekler analiz edildi)

HOYRAT BİR SESSİZLİK VARDI, SAĞIR EDEN BİR GÜRÜLTÜ DEĞİL.

Binanın patlamasının neden olduğu en küçük desibeldeki sesleri bile ortadan kaldıran ve yedi dakika otuz üç saniye süren hoyrat sessizliğin düzelmeyecek işitsel hasarlara yol açtığı eleştirmenler tarafından da doğrulandı.

Mehmet Ali & Akşamsefası

SİYAH KÜP

Optus Warhole'un kalıntılarını içeren siyah küp (ki bazıları sadece kafası olduğunu söylüyorlar) az sayıda kişi tarafından kırmızı bir kuyruklu yıldızın ucunda görüldü (amatör fotoğraf). Kübik mezar bir süre yerden yüksekte hareketsiz kaldıktan sonra yavaş ve sabit bir hızla kırmızı-siyah'a doğru yükseldi

GÖKYÜZÜNÜN KAYNAŞMASI

Küp-bulut karşılaşmasının meydana getirdiği kaynaşma herkes için happening'in en etkileyici anıydı. "Erguvan kırmızısı siyah" örtü (bu terim bizzat Holeraw tarafından kullanılmıştır) şehrin kilometre karelerce üzerine yayıldı ve şehri karanlığa gömdü (hiçbir fotoğrafçılık ya da video çekim yöntemi bu olayı görüntüleyecek güçte değildi; ki sanatçı, bunu önceden haber vermişti).

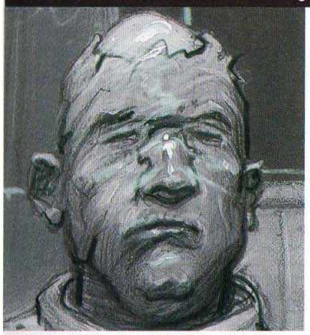
WHO'S ?

Global Art people predator magazine

CANAVARIN ÖLÜMÜ

OPTUS WARHOLE'UN FİZİKSEL ÇÖKÜŞÜNÜN TÜM gizli FOTOĞRAFLARI, KORKUNÇ BİR BİÇİMDE BALIKLAŞAN ADAMIN KENDİ BOZUK ÖZÜNE DÖNMESİ

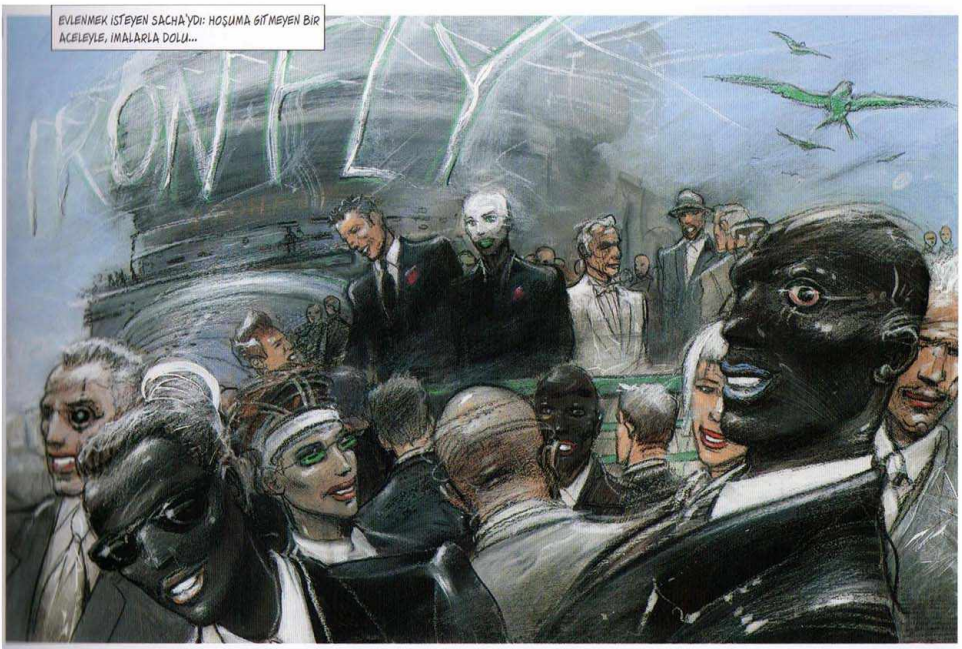
WARHOLE'UN BOZULUŞUNUN ÜÇ FOTOĞRAFI, KORKUNÇ BİR METAMORFOZ



Karanlıkçı Tarikat öncesi Warhole, yüzünün %80'i orijinal.

Karanlıkçı Tarikat sırasında, %50'den az.

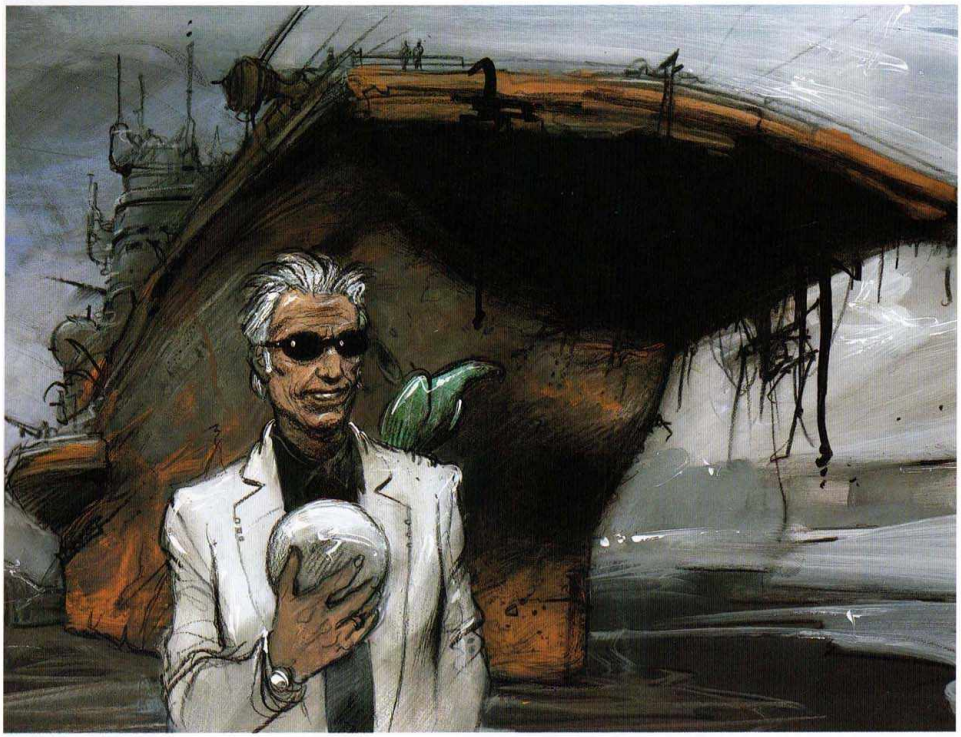
Karanlıkçı Tarikat sonrası en fazla %15. Kafa hiç olmadığı kadar şeytani bir biçimde varlığını sürdürüyor. (Aral Denizi suyuyla dolu bir kavanoz içinde hayatta kalabilecek derecede plakoderimze olmuş)


EVLENMEK İSTEYEN SACHA'YDI: HOŞUMA GİTMEYEN BİR ACELEYLE, İMALARLA DOLU...

ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR, MUTANT SACHA'M...
ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR, AŞKIM AMİR...
Mehmet Ali & Akşamsefası

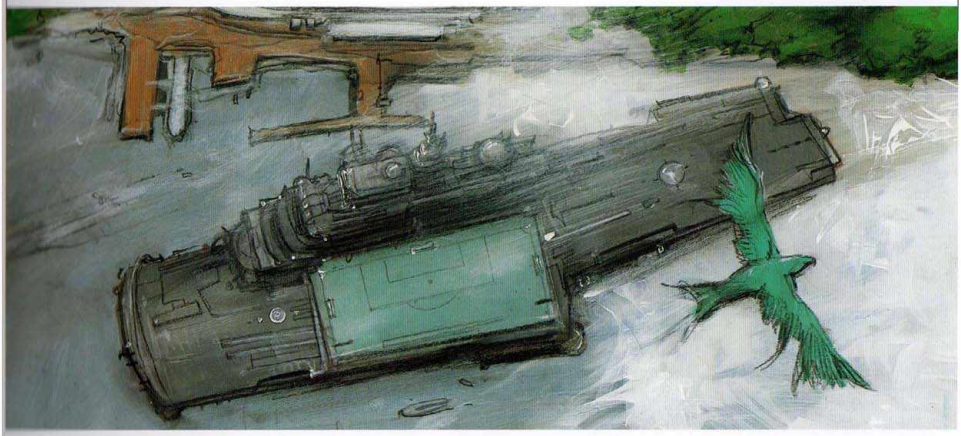
O ORTODOKS BEN AGNOSTİĞİM, BRANKO BLİTVA'NIN BASKISIYLA ÇOK DİNLİ GÖSTERMELİK BİR NİKAH ÖNCESİ LAİK BİR TÖREN YAPMAYA KARAR VERDİK.

Sırp-Boşnak kökenli iş adamları, ateist yönelimli ilk takımı kurarak futbol dünyasında üne kavuşmuşlardı. Yetenek eksikliğinden yani daha doğrusu ateist oyuncu eksikliğinden dolayı macera kısa sürmüştü. (Dinler arası Avrupa Şampiyonası en amansız şampiyonalardandır)

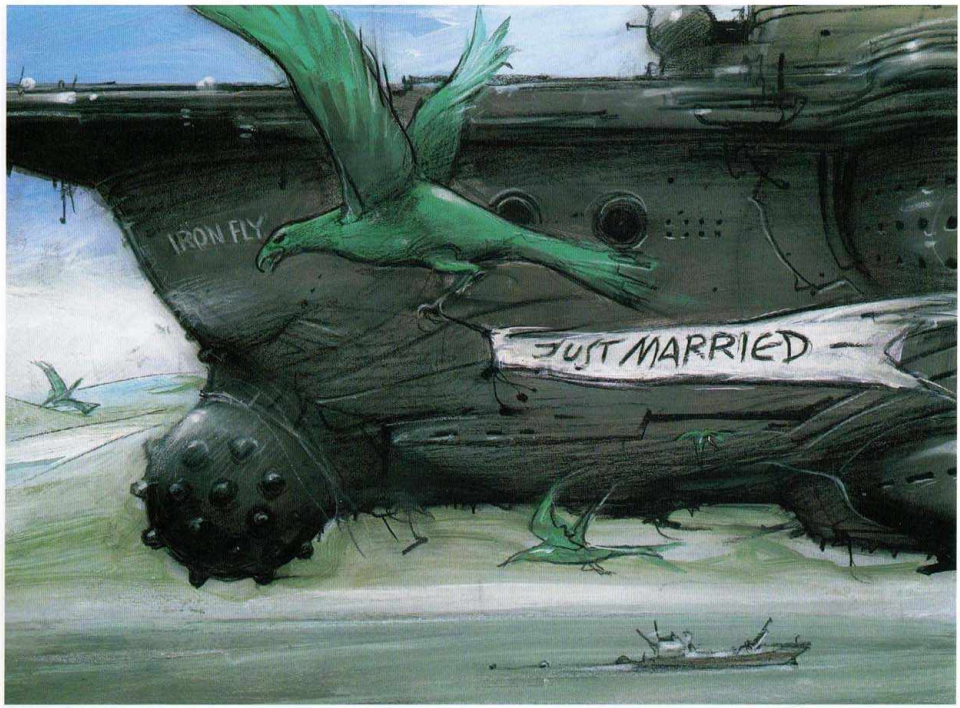


Ama inatçı ve kurnaz Branko milyar avro-dolarlar yardımıyla farklı inançlardaki kadın ve erkek oyuncular için, uçan bir antrenman kampına çevirdiği hurda bir İsrail uçak gemisini İstanbul'a indirerek yeniden sahalara döndü.

Mezhep sapkınlığı da işin içindeydi ve yeni bir takım doğmuştu... The Multi Confessionel Mixed Danube İronfly FC, bundan böyle K.T. (karanlıkçı tarikat) sonrası Avrupa futbolunda kibirle saltanat süren (Ortodoks, müslüman, katolik, yahudi ve diğer) güçlü ve para babası fundamantalist armadalara meydan okuyacaktı...

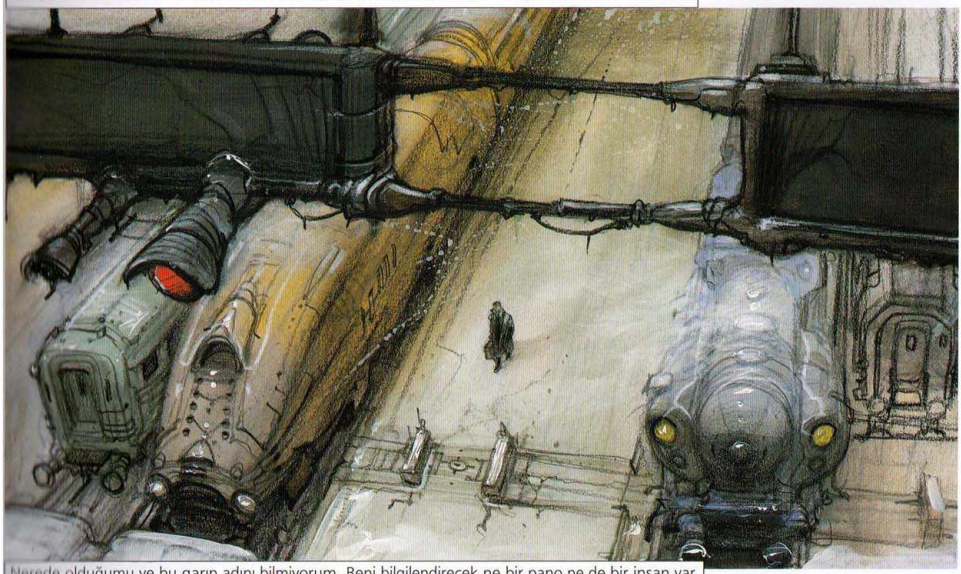


Sacha ve benim takımdaki varlığımız (o, güvenlik elemanı ve ben de üçüncü erkek kaleciyim) Branko ve acınası bir şekilde ellerine düştüğümüz Odessa'daki karanlıkçı-sonrası bir mafya şebekesi arasındaki bir değiş tokuş sonucuydu. Eski kalecilik yeteneklerimden ziyade Saraybosna'da doğmuş olmam nedeniyle çok duygulanan (kendisi de orada doğmuştu ve 1992-1994 yılları arasında general Divjak'ın yanında savaşmıştı) Branko, bizi Neo-Taliban ideolojisini yayma çabasında olduğundan şüphelendiği iki kalecisinin karşılığı olarak aldı.



Ve ben böylece ilk defa ödüllü bir maça tayin edildim... Ve kime karşı? Belgrad O.M.'ye. (Belgrad'ın karanlıkçı-tarikatı değil Ortodoks manastırı) Bu işte kışkırtıcı bir hava vardı. Branko bütün diğer yeteneklerinin dışında bilgece zehirlenmiş düğün hediyesi verme konusunda da ustaydı...

Bu şehre indim çünkü önsezim beni buraya getirdi. En azından böyle olduğuna inanmak istiyorum.

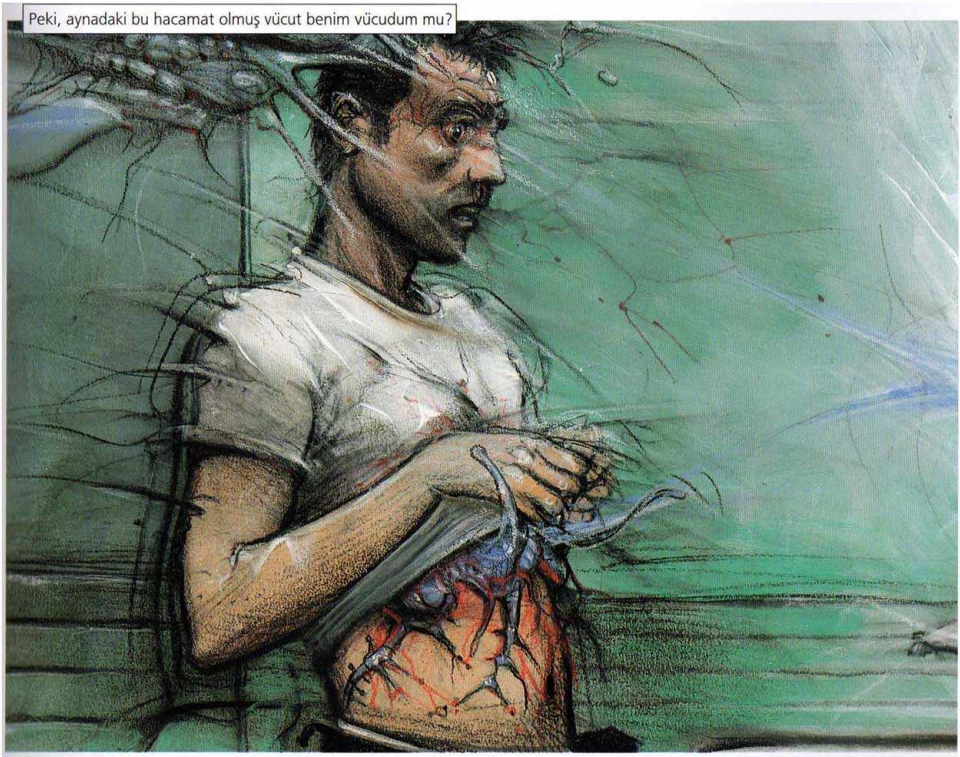


Nerede olduğumu ve bu garın adını bilmiyorum. Beni bilgilendirecek ne bir pano ne de bir insan var.

Burası çok ıssız, tıpkı indiğim vagon ve muhtemelen konvoyun geri kalanı, hatta lokomotifin de olduğu gibi...

Beni isimsiz bir otelin önünde indiren şoförsüz taksiye ödeme yaptığımı hatırlamıyorum...

...orada geçirmem gerektiğini bildiğim üç gün boyunca resepsiyona borcumu ödediğimi de hatırlamıyorum...

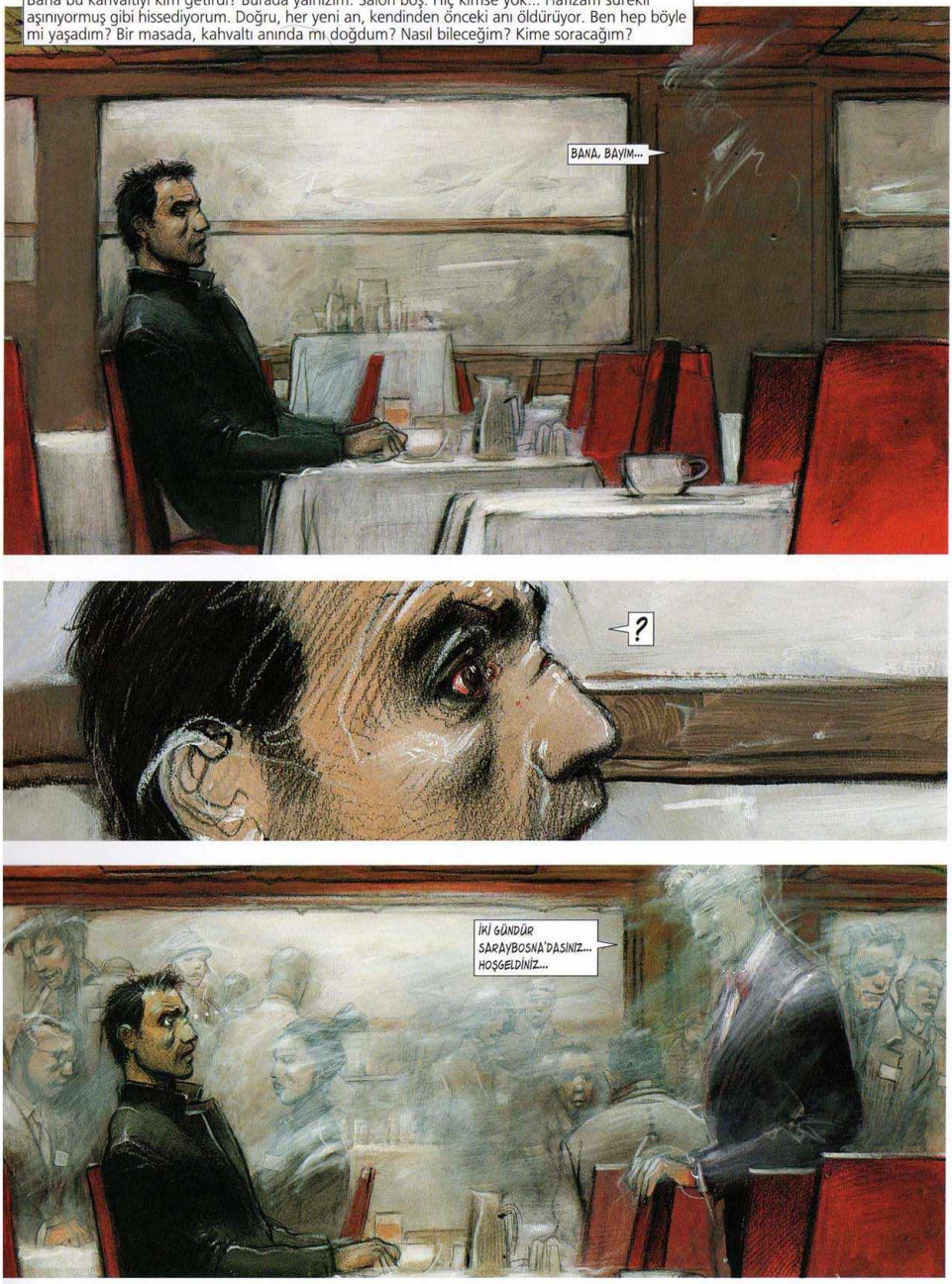


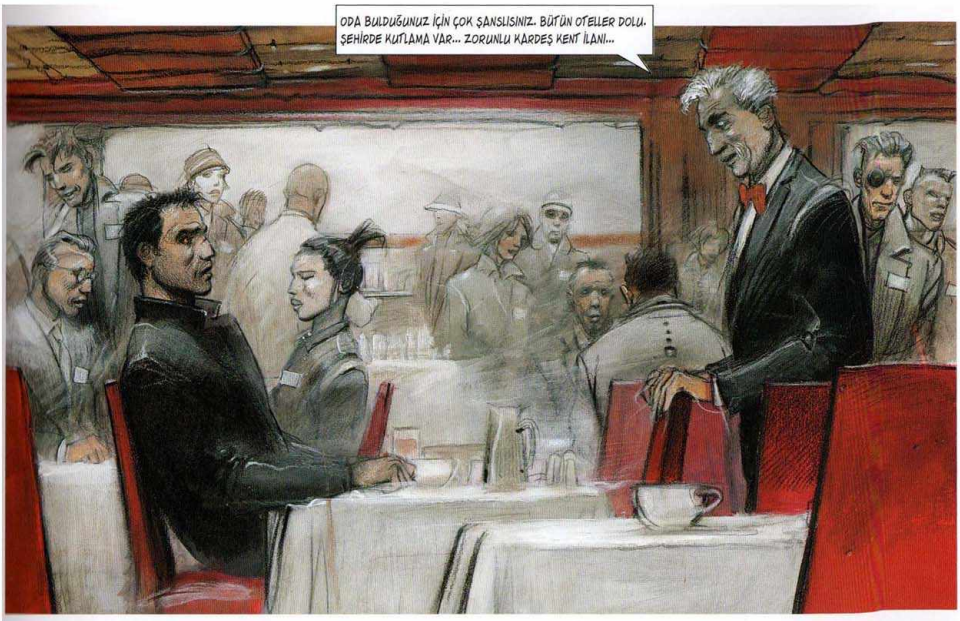
Yaptığımı fark ettiğim bu; havayı, nesneleri, duvarları hayvani bir biçimde koklama davranışı da bana mı ait? Nike Hatzfeld'e mi ait?...

Mehmet Ali & Aksanat Ltd. Şti.

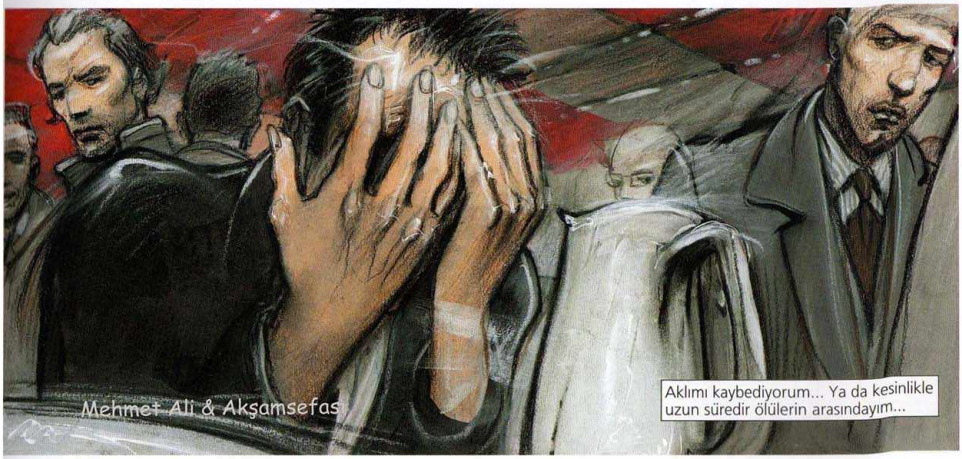
KONUTUNUZUN SİZE UYGUN OLDUĞUNU UMUYORUZ BAYAN MİRKOVİC...
YILDIZLAR ETKİLEYİCİ AMA BİRAZ GÜN IŞIĞI EKSİK VE BİRAZ DA MANZARA... NEREDEYİM BEN?
PARİS'E ÇOK UZAK OLMAYAN GİZLİ BİR YERDE. KENDİMİ TANITAYIM; MARTHA SAPARADORN VE O DA JEFFREY KOULİKOV. SİZİNLE BERABER ÇALIŞACAĞIZ
TANIŞTIĞIMA MEMNUM OLDUM...
BAGAJLARINIZI ALMAYI BAŞARDIK, İLGİNÇ MİNİ-HAYVANLARINIZI DA ÖYLE. YURDUNUZA DÖNDÜRÜLÜŞ BİÇİMİ YÜZÜNDEN ÜZGÜNÜZ...

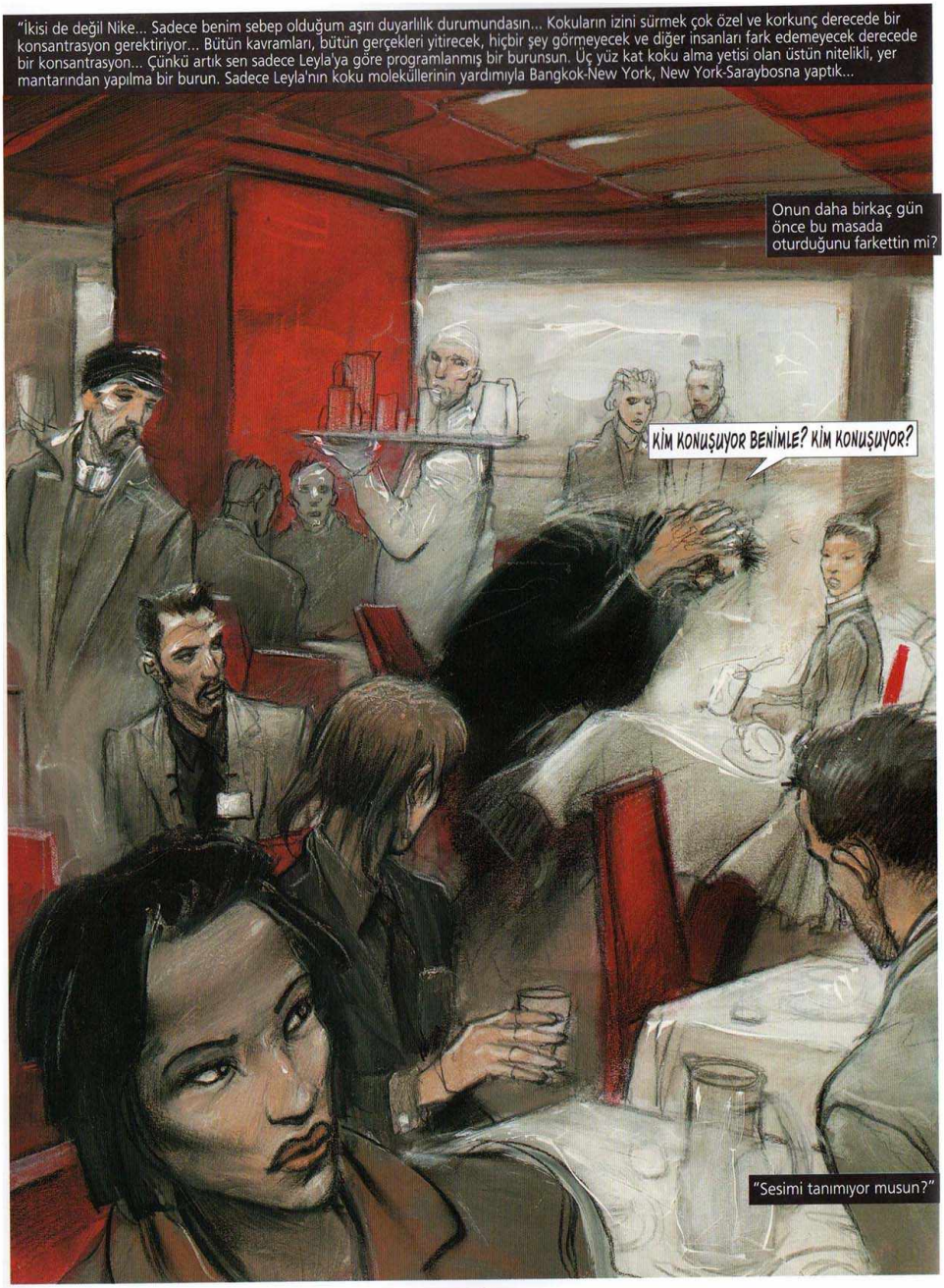
BENİM YURDUM YOK, ÜZÜLMEYİN...
YUKARIDAKİ POZİSYONUNUZU BİLİYORUM... AMA AİGLE ANTİK KENTİ'NDEKİ AİLENİZİN YANINA DÖNMENİZDEN SÖZ EDİYORUM...
YENİ BİR ŞEYLER Mİ VAR?
GECELERİ SIK SIK GÖRDÜĞÜNÜZ İMGEDEN BAHSETMENİZİ İSTİYORUM.
RÜYAYA BENZEYENDEN Mİ?
...RÜYA OLMADIĞINI MI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

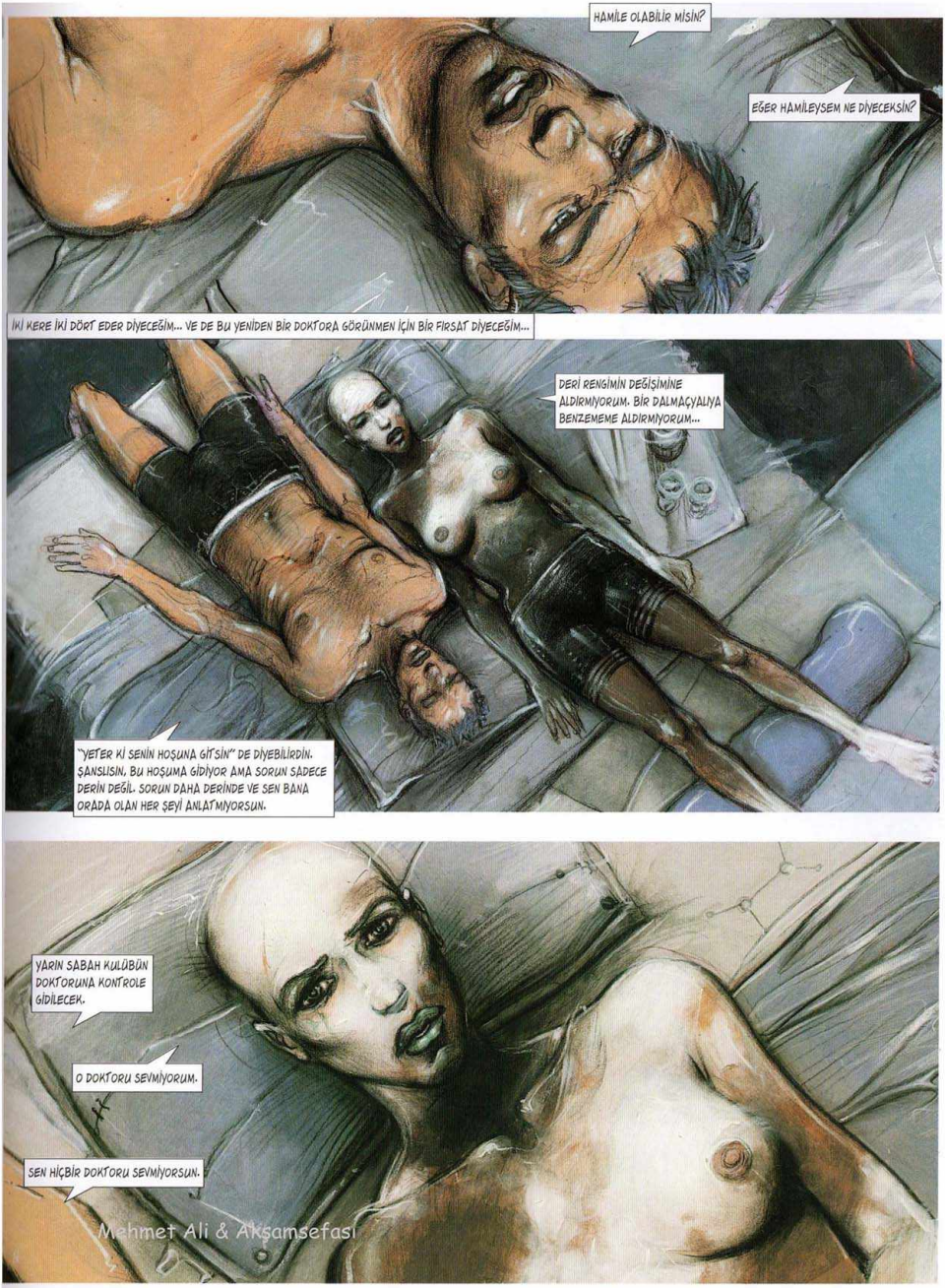

Bana bu kahvaltıyı kim getirdi? Burada yalnızım. Salon boş. Hiç kimse yok... Hafızam sürekli aşınıyormuş gibi hissediyorum. Doğru, her yeni an, kendinden önceki anı öldürüyor. Ben hep böyle mi yaşadım? Bir masada, kahvaltı anında mı doğdum? Nasıl bileceğim? Kime soracağım?
BANA, BAYIM...
?
İKİ GÜNDÜR SARAYBOSNA'DASINIZ... HOŞGELDİNİZ...


ODA BULDUĞUNUZ İÇİN ÇOK ŞANSLISINIZ. BÜTÜN OTELLER DOLU. ŞEHİRDE KUTLAMA VAR... ZORUNLU KARDEŞ KENT İLANI...

KARDEŞ KENT?
EVET... SARAYBOSNA, BELGRAD, ZAGREB... DAHA DOĞRUSU ZORUNLU ÜÇ KARDEŞ KENT İLANI, HA HA...

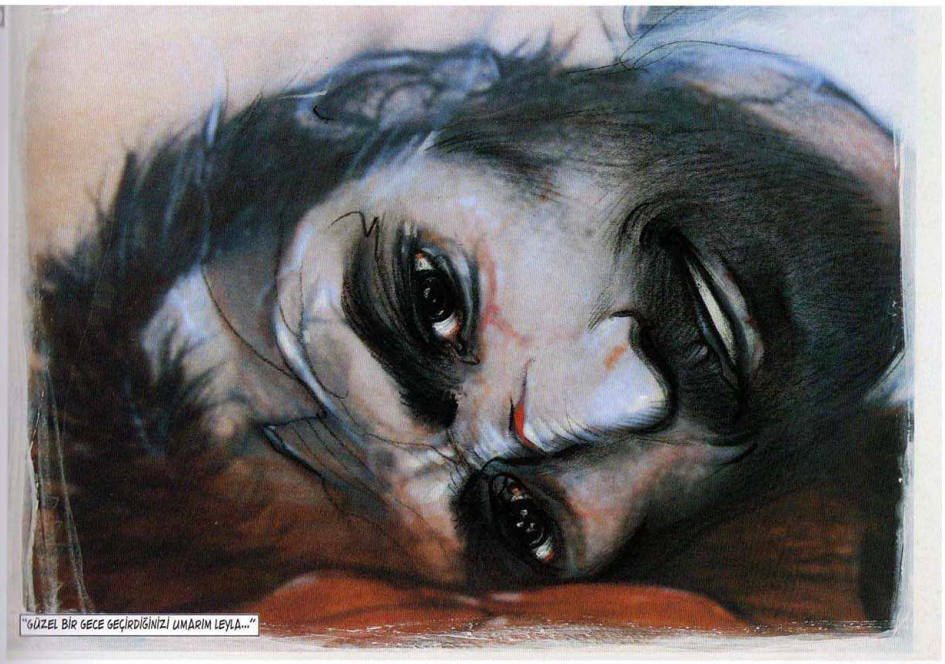

Aklımı kaybediyorum... Ya da kesinlikle uzun süredir ölülerin arasındayım...
Mehmet Ali & Akşamsefası


"İkisi de değil Nike... Sadece benim sebep olduğum aşırı duyarlılık durumundasın... Kokuların izini sürmek çok özel ve korkunç derecede bir konsantrasyon gerektiriyor... Bütün kavramları, bütün gerçekleri yitirecek, hiçbir şey görmeyecek ve diğer insanları fark edemeyecek derecede bir konsantrasyon... Çünkü artık sen sadece Leyla'ya göre programlanmış bir burunsun. Üç yüz kat koku alma yetisi olan üstün nitelikli, yer mantarından yapılma bir burun. Sadece Leyla'nın koku moleküllerinin yardımıyla Bangkok-New York, New York-Saraybosna yaptık...
Onun daha birkaç gün önce bu masada oturduğunu farkettin mi?
KİM KONUŞUYOR BENİMLE? KİM KONUŞUYOR?
"Sesimi tanımıyor musun?"


HAMİLE OLABİLİR MİSİN?
EĞER HAMİLEYSEM NE DİYECEKSİN?
İKİ KERE İKİ DÖRT EDER DİYECEĞİM... VE DE BU YENİDEN BİR DOKTORA GÖRÜNMEN İÇİN BİR FIRSAT DİYECEĞİM...
DERİ RENGİMİN DEĞİŞİMİNE ALDIRMIYORUM. BİR DALMAÇYALIYA BENZEMEME ALDIRMIYORUM...
"YETER Kİ SENİN HOŞUNA GİTSİN" DE DİYEBİLİRDİN. ŞANSLISIN. BU HOŞUMA GİDİYOR AMA SORUN SADECE DERİN DEĞİL. SORUN DAHA DERİNDE VE SEN BANA ORADA OLAN HER ŞEYİ ANLATMIYORSUN.
YARIN SABAH KULÜBÜN DOKTORUNA KONTROLE GİDİLECEK.
O DOKTORU SEVMİYORUM.
SEN HİÇBİR DOKTORU SEVMİYORSUN.
Mehmet Ali & Akşamsefası

RÜYAMDA SİNEK GÖRÜYORUM... BİRKAÇ GÜNDÜR DÜZENLİ OLARAK AYNI SİNEĞİ GÖRÜYORUM...
SİNEK Mİ? NASIL BİR SİNEK?
REŞME İHTİYACIM YOKTU...

Optus Warhole'un Sibirya'daki Yokedicileri arasında geçirdiğimiz o korkunç dönemden beri hayatlarımızı mahveden devasa kaygıyı görmezden gelmeye çalışıyordum... Sacha orada benden daha çok kaldı; üstelik ne benim ne de onun hiç bilmediğimiz deneylere maruz kalarak. Bedeninin içi değişimler geçiriyor, bunu ikimiz de biliyoruz... Ve evliliğimiz de bize ve diğer her şeye rağmen gene de bu korkunun bir kanıtı değil mi?



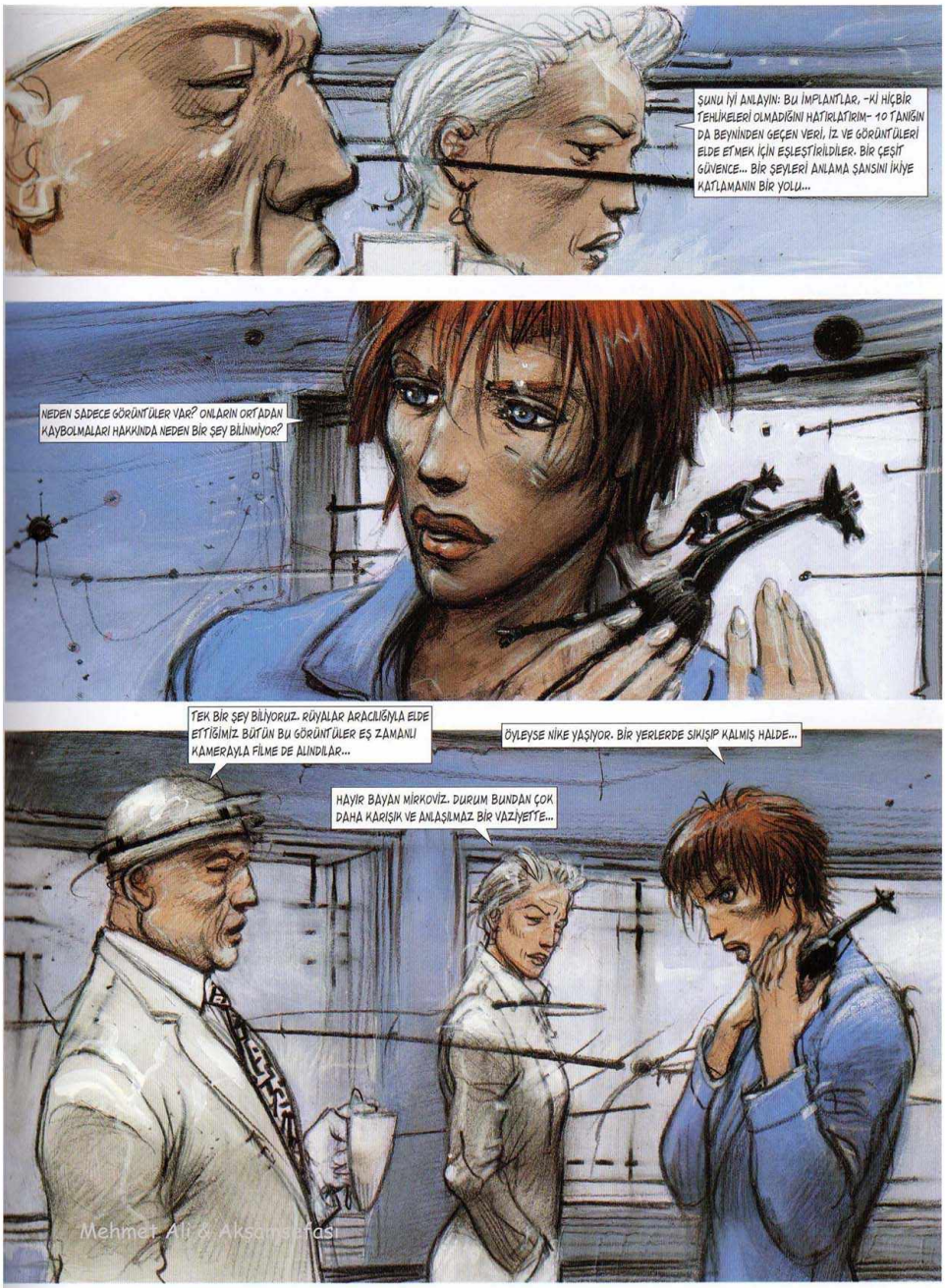
GÜZEL RÜYALARLA DOLU...
SİZDEN HİÇ BİR ŞEY SAKLANMAZ SEVGİLİ MARTHA SAPARADORN... ELMACIK KEMİĞİYLE, UZAYAN SAKALLARLA VE DE GÜLÜMSEMELERLE İLGİLİ RÜYALAR...
Mehmet Ali Akşamsefası

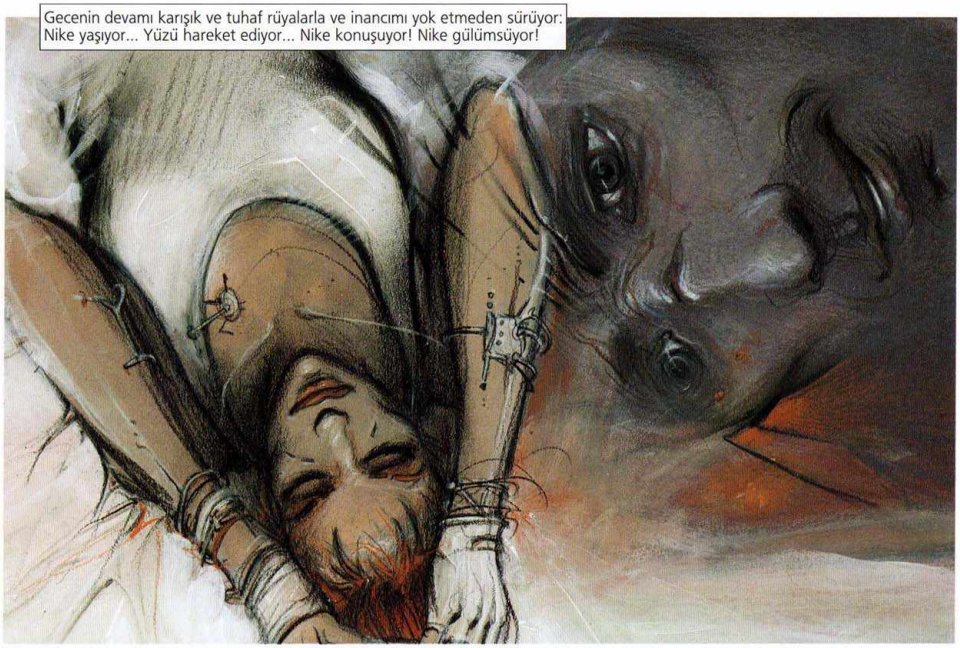
...Baş ağrım azalmaya başlıyordu... Bununla beraber, manipule edildiğim ve olağanüstü bir şeylerin habercisi olarak kullanıldığım hissi, beni eskilerden kalan bir çocukluk anıma götürdü; yetim olduğumu sert bir biçimde anladığım güne götürdü(o sırada henüz 4 yaşında olmalıydım)... Ve o an yok olmak isteği kapladı her yanımı.

NE ZAMAN İMPLANTE EDİLDİM?
SEÇİM TESTLERİ SIRASINDA. UNUTMUŞ GİBİ GÖRÜNÜYORSUNUZ AMA BİR MAKBUZ İMZALAMIŞTINIZ...

DENEYİN SON SAFHASINA GELMEK ZORUNDA OLAN BÜTÜN TANIKLAR İÇİN GEÇERLİ BİR DURUM BU. YANİ ÇOK AZ KİŞİNİN MARUZ KALDIĞI BİR DURUM...
VADİM LE NEREDE?

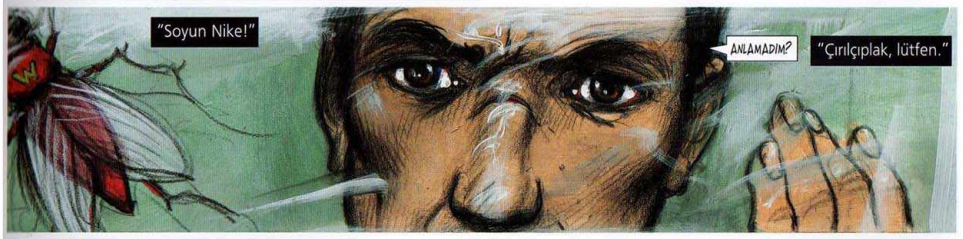
BURADA, TIPKI ULAŞABİLDİĞİMİZ DİĞER KİŞİLER GİBİ... ŞİMDİLİK İLETİŞİM KURMANIZIN YASAK OLDUĞUNU SÖYLEMEME GEREK YOK HERHALDE...
BURASI BİR HAPİSHANE...

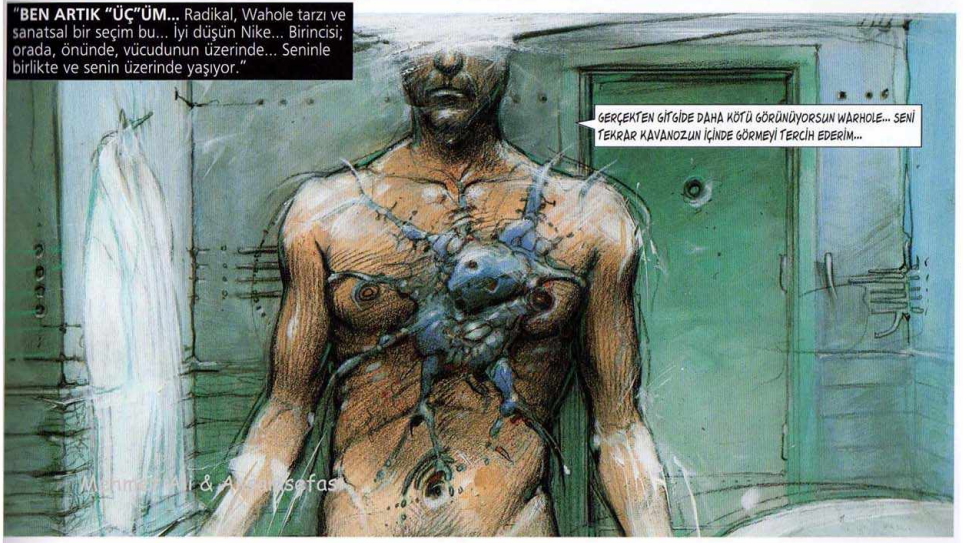

ŞUNU İYİ ANLAYIN: BU İMPLANTLAR, -Kİ HİÇBİR TEHLİKELERİ OLMADIĞINI HATIRLATIRIM- 10 TANIĞIN DA BEYNİNDEN GEÇEN VERİ, İZ VE GÖRÜNTÜLERİ ELDE ETMEK İÇİN EŞLEŞTİRİLDİLER. BİR ÇEŞİT GÜVENCE... BİR ŞEYLERİ ANLAMA ŞANSINI İKİYE KATLAMANIN BİR YOLU...
NEDEN SADECE GÖRÜNTÜLER VAR? ONLARIN ORTADAN KAYBOLMALARI HAKKINDA NEDEN BİR ŞEY BİLİNMİYOR?
TEK BİR ŞEY BİLİYORUZ. RÜYALAR ARACILIĞIYLA ELDE ETTİĞİMİZ BÜTÜN BU GÖRÜNTÜLER EŞ ZAMANLI KAMERAYLA FİLME DE ALINDILAR...
ÖYLEYSE NİKE YAŞIYOR. BİR YERLERDE SIKIŞIP KALMIŞ HALDE...
HAYIR BAYAN MİRKOVİZ. DURUM BUNDAN ÇOK DAHA KARIŞIK VE ANLAŞILMAZ BİR VAZİYETTE...
Mehmet Ali & Aksamsafası


Gecenin devamı karışık ve tuhaf rüyalarla ve inancımı yok etmeden sürüyor:
Nike yaşıyor... Yüzü hareket ediyor... Nike konuşuyor! Nike gülümsüyor!

İÇİME YERLEŞTİRDİĞİ BU PİSLİK DE NE?
İÇİME NE YERLEŞTİRDİ!?

BOKTAN SESİNİ KAFAMIN İÇİNDE YAYINLAYAN O MU? O MU?
"Hayır, öyle değil... Boktan olan benim ta kendim, sesim değil."


"Soyun Nike!"
ANLAMADIM?
"Çırılçıplak, lütfen."


"BEN ARTIK "ÜÇ"ÜM... Radikal, Wahole tarzı ve sanatsal bir seçim bu... İyi düşün Nike... Birincisi; orada, önünde, vücudunun üzerinde... Seninle birlikte ve senin üzerinde yaşıyor."
GERÇEKTEN GİTGİDE DAHA KÖTÜ GÖRÜNÜYORSUN WARHOLE... SENİ TEKRAR KAVANOZUN İÇİNDE GÖRMEYİ TERCİH EDERİM...

"Seni nihayet benimle senli-benli konuşmaya iten şey bu tensel birleşmemiz mi? Etkilendim Nike, gerçekten çok etkilendim."

SENİNLE SENLİ-BENLİ KONUŞMAMIN SEBEBİ SENİ HOR GÖRMEM.

Devam edeyim... İKİNCİSİ; senin de dediğin gibi buradaki şey bir pislik... Bu bir ilk. "Bu eşsiz yeni-ikikanatlının milyarlarca kopyası bir araya gelecek ve büyük bir eser meydana getirecekler..." Bütün dünya şaşıracak.

SENİ, HENÜZ HAYATININ 4. GÜNÜNDEYKEN BELİRGİN BİR BİÇİMDE HAVAYI DÖVEN AMİ'LE TANIŞTIRACAĞIM... DELİK'TEN İÇERİ DOLUŞAN SİNEKLER AMİR'İN DARBELERİYLE ÖLÜYORLARDI.

"Elini çabuk tutsun, ben eşsiz bir sineğim...

SEN GERÇEK'TEN BİR BOK ÇUVALISIN...

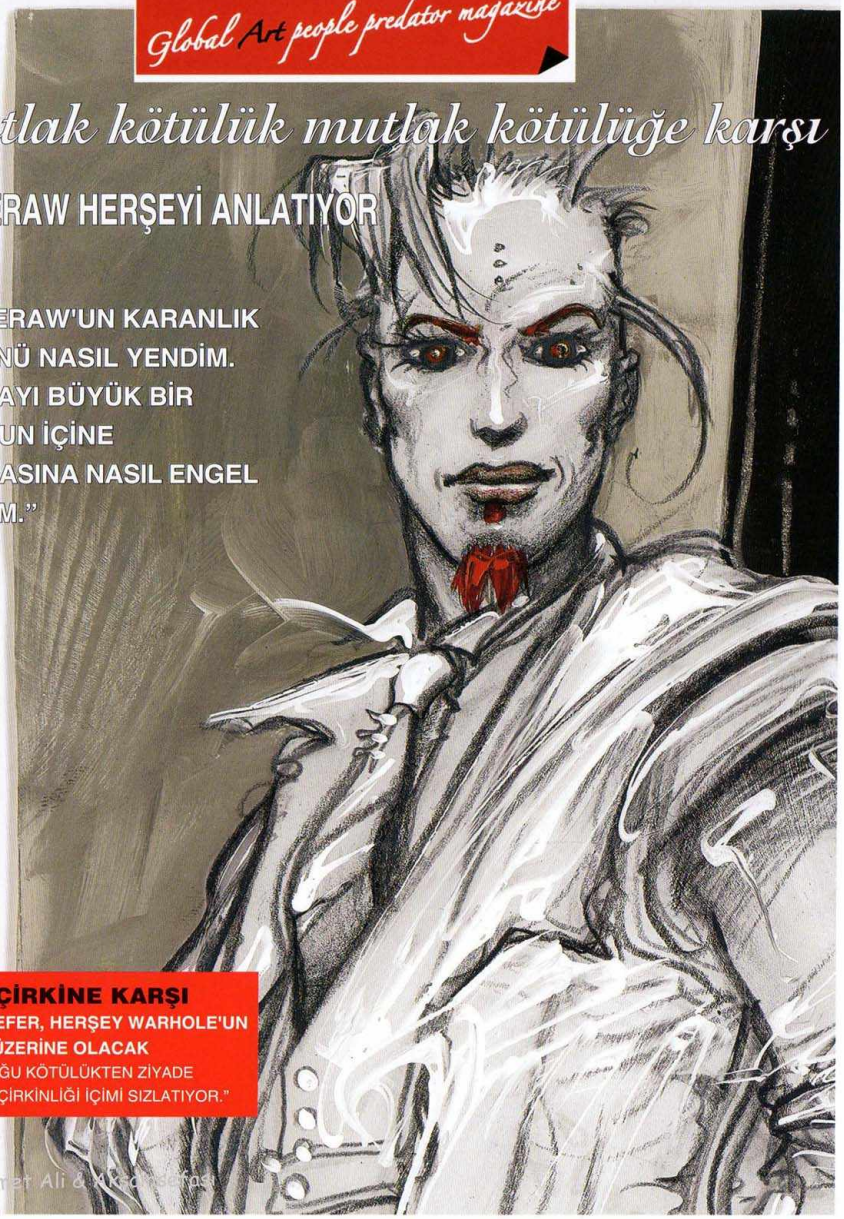
"...Göğsüne yapışık bir bok çuvalı, unutma..."

"Ama ÜÇÜNCÜnün ne olduğunu sormuyorsun bile. Beni hayal kırıklığına uğrattın Nike..."

Mutlak kötülük mutlak kötülüğe karşı

HOLERAW HERŞEYİ ANLATIYOR

"HOLERAW'UN KARANLIK YÜZÜNÜ NASIL YENDİM. DÜNYAYI BÜYÜK BİR KAOSUN İÇİNE SOKMASINA NASIL ENGEL OLDUM."



GÜZEL, ÇİRKİNE KARŞI

GELECEK SEFER, HERŞEY WARHOLE'UN ÇİRKİNLİĞİ ÜZERİNE OLACAK

"SEBEP OLDUĞU KÖTÜLÜKTEN ZİYADE DAYANILMAZ ÇİRKİNLİĞİ İÇİMİ SIZLATIYOR."

Mehmet Ali Alabora'nın

" Bu aptal iyice megolamanlaşmaya ve sigortaları attırmaya başladı. İkimizi de ilimine ettiğini ve Bangkok'taki building'imin oto-yıkımının faili olduğunu sanıyor. Üstelik de tolere etmeye karar verdiğim - ki bu belki de bir hatadır ama hepimiz hata yaparız değil mi?- bir kuyruktan ibaret olmasına rağmen... Beynimin birincil ve hatta ikincil bölgelerini kullanmasına izin verdim... Bir süre sonra onun çılgınlıklarından faydalanmayı düşünüyordum... Ama bunun pek de işe yaradığı söylenemez.

... KOCA BİR BOK ÇUVALI...

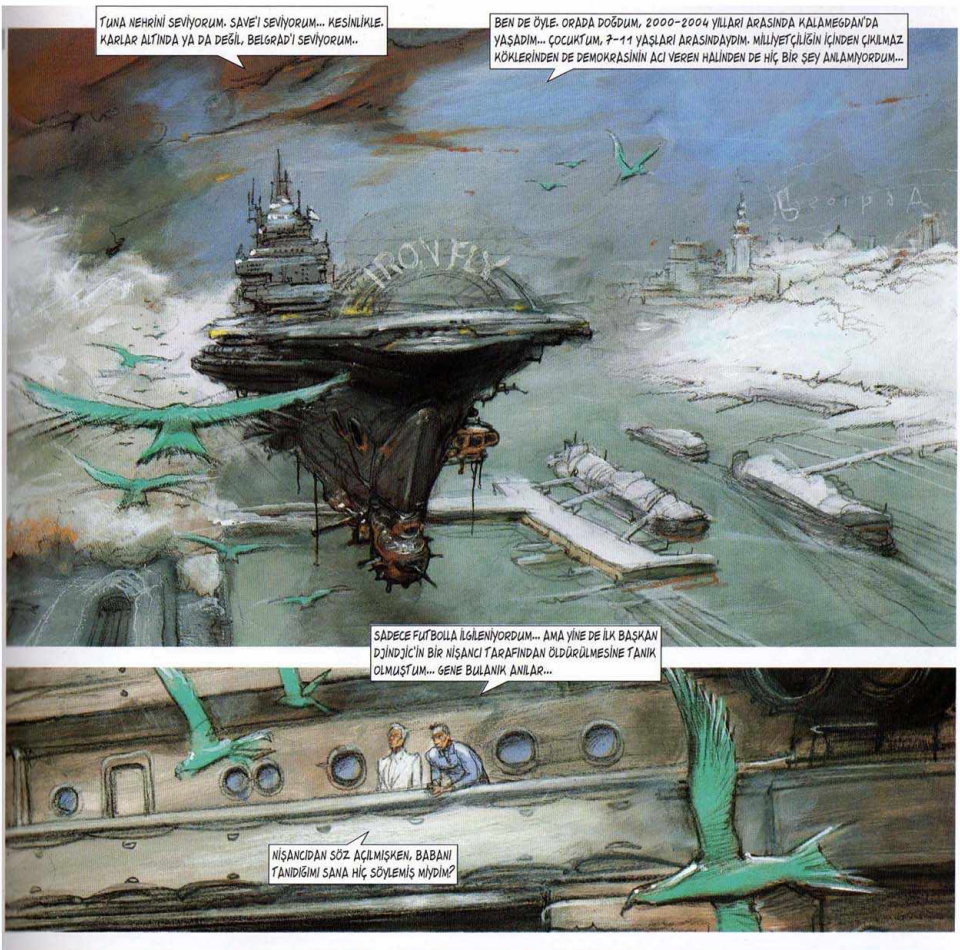
Mükemmel ! Duş almamız için bir sebep bu Nike. Sıcağı severim, mümkünse 40° Günün programı da şöyle: doğduğun şehir Saraybosna'yı gezip keşfedeceğiz. İlk olarak iç savaş sırasında dünyaya geldiğin Kosova Hastanesinden - tavandaki havan mermisi deliği. Sonuç olarak bir *WARHOLE- başlayacağız. Ardından son günlerde yeniden yapılan Büyük Kitaplık'a gidecek, Baschtcharshia Semti'nde bir yemek arası (soğanlı kıymalı börek -şarap- cevizli baklava) verecek, İnsanlığın 20. yüzyıl Dini Suçları Müzesi'ne ve André Malraux'un Kültürel Direniş Merkezi'ne şöyle bir uğrayacağız.

... Ve son olarak da Saraybosnalı gizil güç halinde bulunan Neo-Yugoslavların Anti Karanlıkçı Güzel Sanatlar Okulu'na gideceğiz. Sana uyar mı?

HAYIR.

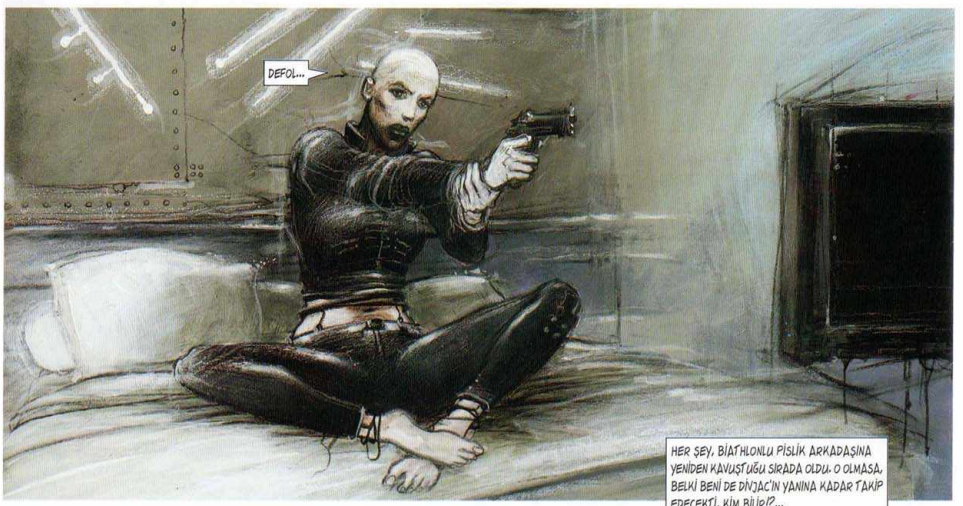
"O halde 45° de duş alacağız."

* Savaş deliği

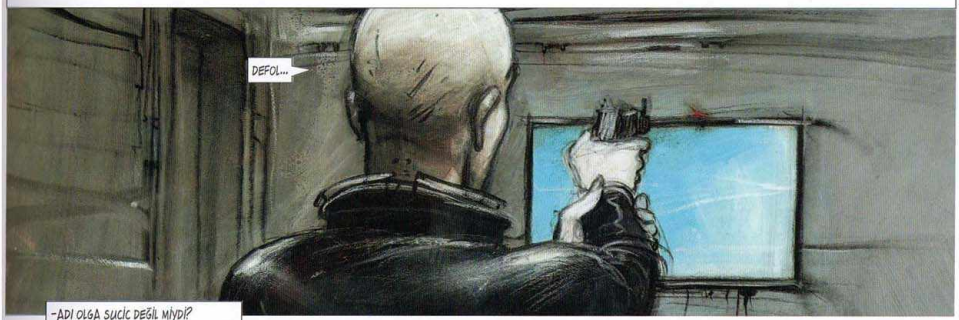

TUNA NEHRİNİ SEVİYORUM. SAVE'İ SEVİYORUM... KESİNLİKLE. KARLAR ALTINDA YA DA DEĞİL, BELGRAD'I SEVİYORUM..
BEN DE ÖYLE. ORADA DOĞDUM, 2000-2004 YILLARI ARASINDA KALAMEGDAN'DA YAŞADIM... ÇOCUKTUM, 7-11 YAŞLARI ARASINDAYDIM. MİLLİYETÇİLİĞİN İÇİNDEN ÇIKILMAZ KÖKLERİNİN DE DEMOKRASİNİN ACI VEREN HALİNDEN DE HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORDUM...
SADECE FUTBOLLA İLGİLENİYORDUM... AMA YİNE DE İLK BAŞKAN DJİNDJİC'İN BİR NİŞANCI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMESİNE TANIK OLMUŞTUM... GENE BULANIK ANILAR...
NİŞANCIDAN SÖZ AÇILMIŞKEN, BABANI TANIDIĞIMI SANA HİÇ SÖYLEMİŞ MİYDİM?
SONUÇ OLARAK OLDUKÇA İĞRENÇ BİR KİŞİYDİ. 1992 YILIYDI, PALE'DE KARADZİC'İN MALİKANESİNDEYDİ... NİŞANCI OLMAK İÇİN YETİŞTİRİLİYORDU...
O NİŞANCININ BENİM BABAM OLDUĞUNU MU SÖYLEMEYE ÇALIŞIYORSUNUZ?
Mehmet Ali & Alkan Sarı

SARAYBOSNA, BOSNİE... BUNLAR BÜYÜK ŞEHİRLER DEĞİLLERDİ... HERKES KİMİN KİMİNLE YATTIĞINI BİLİRDİ. BU DA, ETNİK YAPI ÇEŞİTLİLİĞİNİ CAZİP KILARDI... BABAN OLMAKTANSA BEN OLMAK DAHA İYİDİR.
NE SÖYLEDİĞİNE DİKKAT ET...
3
7Б

"HAKLISIN, ŞAKA YAPIYORUM... ANNEN OLACAK KİŞİ HEPİMİZİN HAYALLERİNİ SÜSLÜYORDU AMA O BABANI SEVDİ...
... BABANLA, SIRP GENERALİ DİNJAC'IN SARAYBOSNA'YI KORUMAYA KARAR VERDİĞİ ZAMAN KARŞILAŞTIM... BABAN ONU BİR TAVŞAN GİBİ VURMAK İSTİYORDU.
3

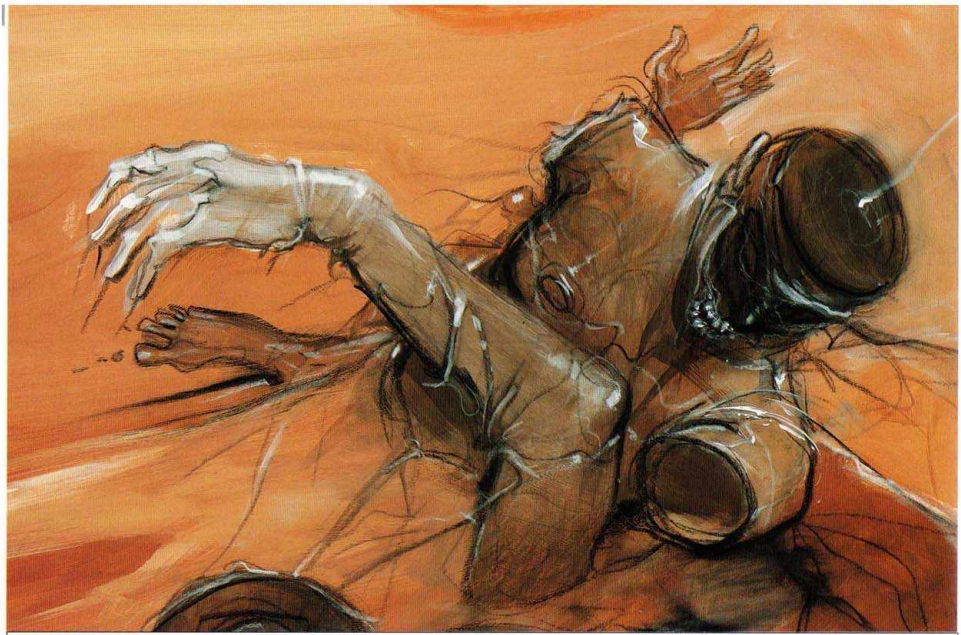

DEFOL...
HER ŞEY, BİATHLONLU PİSLİK ARKADAŞINA YENİDEN KAVUŞTUĞU SIRADA OLDU. O OLMASA, BELKİ BENİ DE DİNJAC'IN YANINA KADAR TAKİP EDECEKTİ, KİM BİLİR!?...

BU ZİVKOVİC APTALI, HOLİDAY INN'İN ÇATISINI GENÇ BİR MÜSLÜMAN TIP ÖĞRENCİSİNİN ÜZERİNE YIKMAKLA ÖVÜNÜRDÜ... ÇOĞU SARAYBOSNALI İÇİN BU OLAY ÖLÜM SAVAŞININ BAŞLANGICI OLARAK KABUL EDİLİR... ÖĞRENCİ KIZ YİRMİ ALTI YAŞINDAYDI...



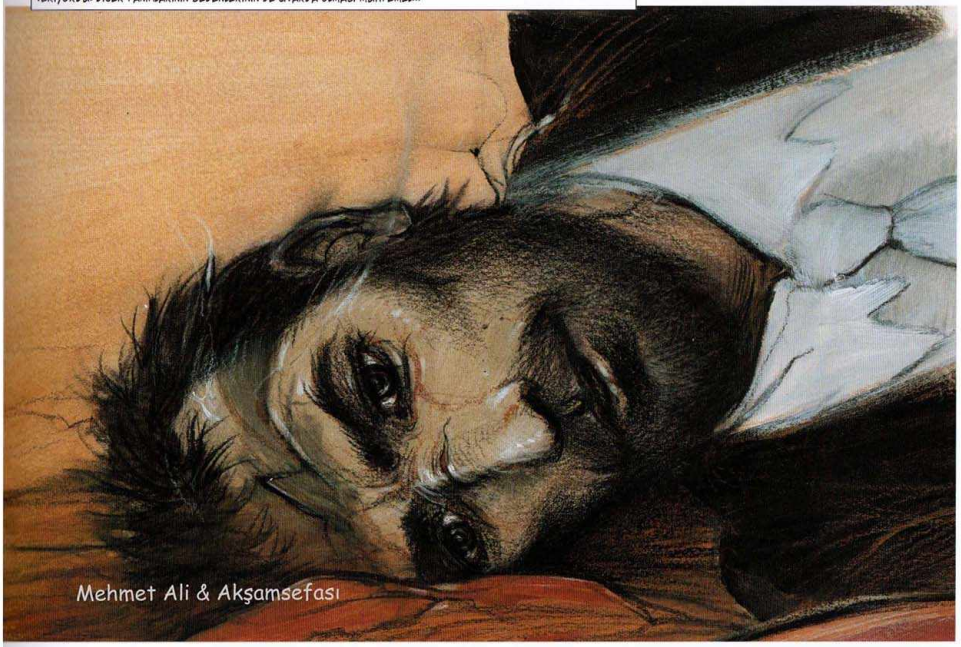
-ADI OLGA SUCİC DEĞİL MİYDİ?
-HAYIR, O İKİNCİ KURBANDI... ÖĞRENCİNİN ADI SUADA DİLBEROVİC'Dİ

...SEN ERTESİ YIL DOĞDUN, BİR HAVANTOPU MERMİSİ YAĞMURU SIRASINDA.



"BU GÖRÜNTÜLER ÇOK KORKUNÇ... BU HİKAYEDEN HOŞLANMIYORUZ VE BU HİKAYE ŞİMDİLİK ANLAŞILMAZ BİR SIR OLARAK KALMAYA DEVAM EDECEK. BU BEDENLER FOSİL DEĞİLLER. DÖNÜŞTÜKLERİ BU HAL YAPAY GİBİ GÖRÜNÜYOR. ONLARI FİLME ALAN ROBOT, NUMUNE DE GETİRDİ... DNA İNCELEMELERİ SONUCUNDA, TAMAMEN SOMUT VE YAPISAL OLDUKLARINI GÖRDÜK. SÖZ KONUSU BEDENLER AYETULLAH KARSELLEH'E, BÜYÜK HAHAM YAZHAVYE VE XHİU TOM TUM'A AİTLER... HEPSİ DE... 32 ARALIK'TA ORTADAN KAYBOLMUŞLARDI...

ROBOT YÖN DEĞİŞTİRDİ VE NİKE HATZFELT'İN YÜZÜNDE DURDU. SADECE ONUN GÖRÜNTÜSÜ BOZULMAMIŞTI VE YAŞAM SİNYALLERİ VERİYORDU. DİĞER TANIKLARININ BEDENLERİNİN DE CİVARDA OLMASI MUHTEMEL...



AMA ROBOT DAHA FAZLA İLERLEYEMİYOR. KUŞKUSUZ Kİ OLDUKÇA TAŞLI VE ENGEBELİ ZEMİN NEDENİYLE DAHA FAZLA KIMILDAYAMIYOR.
NE BEKLİYORSUNUZ? DAHA NE DURUYORSUNUZ? EĞER NİKE HÂLÂ HAYATTAYSA ONU GERİ GETİRMEMİZ GEREK... BU ROBOT'UN YERİNİ TAM OLARAK BİLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
BU O KADAR BASİT DEĞİL BAY LE... AMA BUNUN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUZ. BİR SEFER EKİBİ HAREKETE HAZIRLANIYOR.
EĞER RÜYALARINIZDAKİ GÖRÜNTÜLER VARSAYDIĞINIZ GİBİ GERÇEKLERSE, BU GECE GÖRDÜKLERİMİZ DE ONUN YAŞADIĞININ KANITI; O KONUŞUYOR, GÖZLERİ HAREKET EDİYOR, BÜTÜN YÜZÜ HAREKET EDİYOR... ŞEHRİN YERİNİ SAPTADINIZ DEĞİL Mİ? NEFOUD MU? HERHALDE ÇÖLDELERDİR...

LİP'S SYNC'Yİ DEŞİFRE EDEBİLDİNİZ Mİ?
UNUTULMUŞ DİLLERİ BİLE ARAŞTIRIYORUZ... SIRP-HIRVAT DİLİNİ MESELA...
HALEN KULLANILAN 40 DİLİ BİTİRDİK, EN BELİRGİN OLANI SIRP-HIRVAT DİLİNDE... BİR CÜMLEYİ ÇÖZMEYİ BAŞARDIK GİBİ: "DODYİ LEYLA, THCEKAM TE..."
ÇÖZÜMLEMENİZDEN EMİN MİSİNİZ? YA DA BENİMLE DALGA GEÇİYORSUNUZ. BU; "GEL LEYLA, SENİ BEKLİYORUM." ANLAMINA GELİR.
SIRP-HIRVAT DİLİNDE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUZ, BAŞKA OLASILIKLAR DA VAR AMA SONUÇ OLARAK İSMİNİZ HER CÜMLENİN ORTASINDA BULUNUYOR...
ORAYA GİTMEYE HAZIRIM... NEREDE O?
MARS'A GİTMEYE Mİ HAZIRSINIZ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

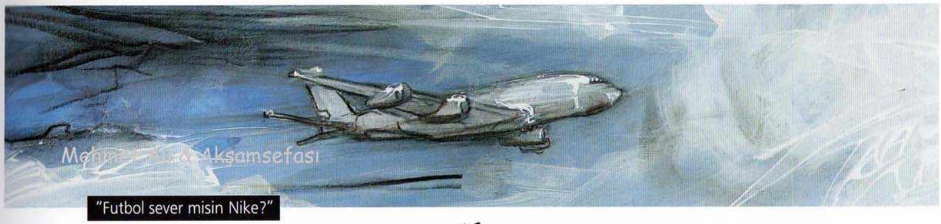
MARS! Hiç kuşku yok ki hazırdım. Nefoud-Mars, ikisi de aynı karışık, çakıllı arazi, aynı renk kum, aynı tarih (32 Aralık), aynı hastalıklı kıyım!... Bütün bunlar basit ve köktenci delilik nedeniyle oluyor.

15

Gece çökmeden önce bağlantımız tamamen kopmuştu. Nike'ın yüzü korkunç bir biçimde Baconvari bir anıya dönüşüyor. Mars'ın şartlarında hayatta kaldığı izlenimini nasıl verebilirdi? (Bu sorunun aklın sınırlarını aştığının bilincindeyim) Ve bütün bunların da ötesinde, 32 Aralık onları nasıl buradan milyon kilometrelerce uzaklıktaki bir gezegene fırlatmıştı? "Boyutlararası aksaklık" düşüncesi, zekamızın şimdiki durumuna göre, çözülemez bir gizemden daha fazlası değildi. Bu tek kelimeyle bir işkence.

Rüyalarım bilinçsiz ve şüpheci kabuslara dönüştüler... Açlığını solgun bedenimle gideren büyük hortumlu dev bir sinek ve iki mini-hayvanımı hatırlıyorum...

"Koku alma organının uyarıldığını hissediyorum... Keseciklerdeki kuvvetli mukozalar asla yanıltmaz!"
LEYLA KESİNLİKLE BURADAN GEÇMİŞ... SNIFFF.. TERMİNAL 3'E DOĞRU.
"Öyleyse, Belgrad'a"

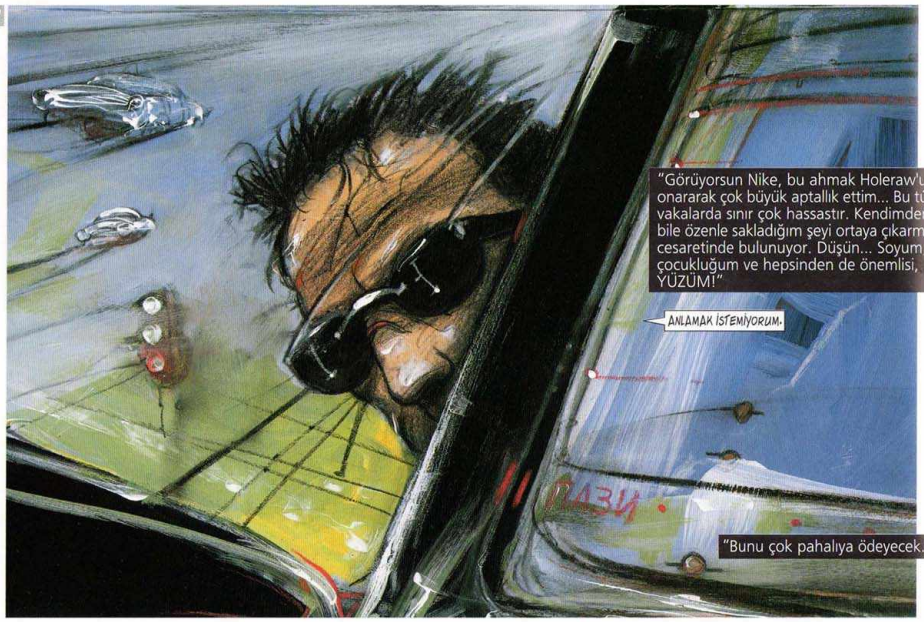


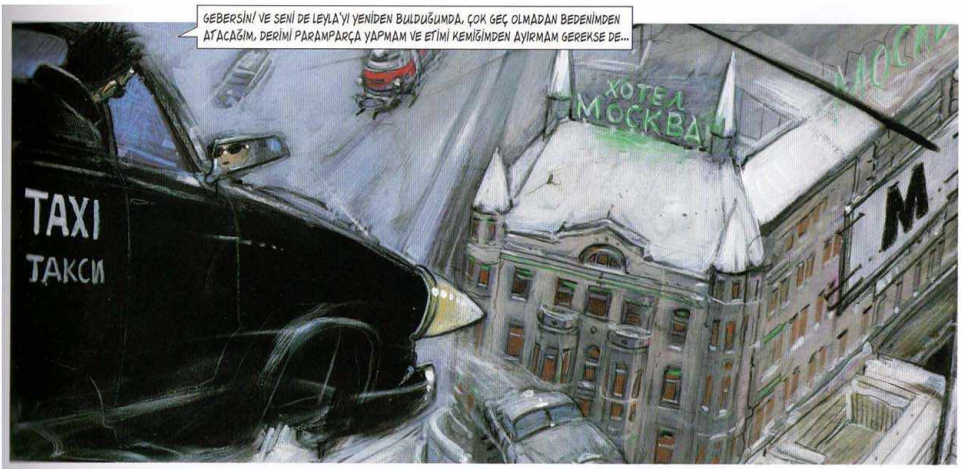
Aksamsefası

Yakışıklının başarısı
HOLERAW: "GÜZELLİK SIRLARIM"

GENÇ WARHOLE'UN YEPYENİ FOTOĞRAF SERGİSİ Mİ?
"Warhol'un gençlik yıllarındaki yüzüne ait anıların kalıntılarını en iyi biçimde bir araya getirmekteyim. Çirkinliğe, Warhole'da olmayan sanatsal icraata istinaden...

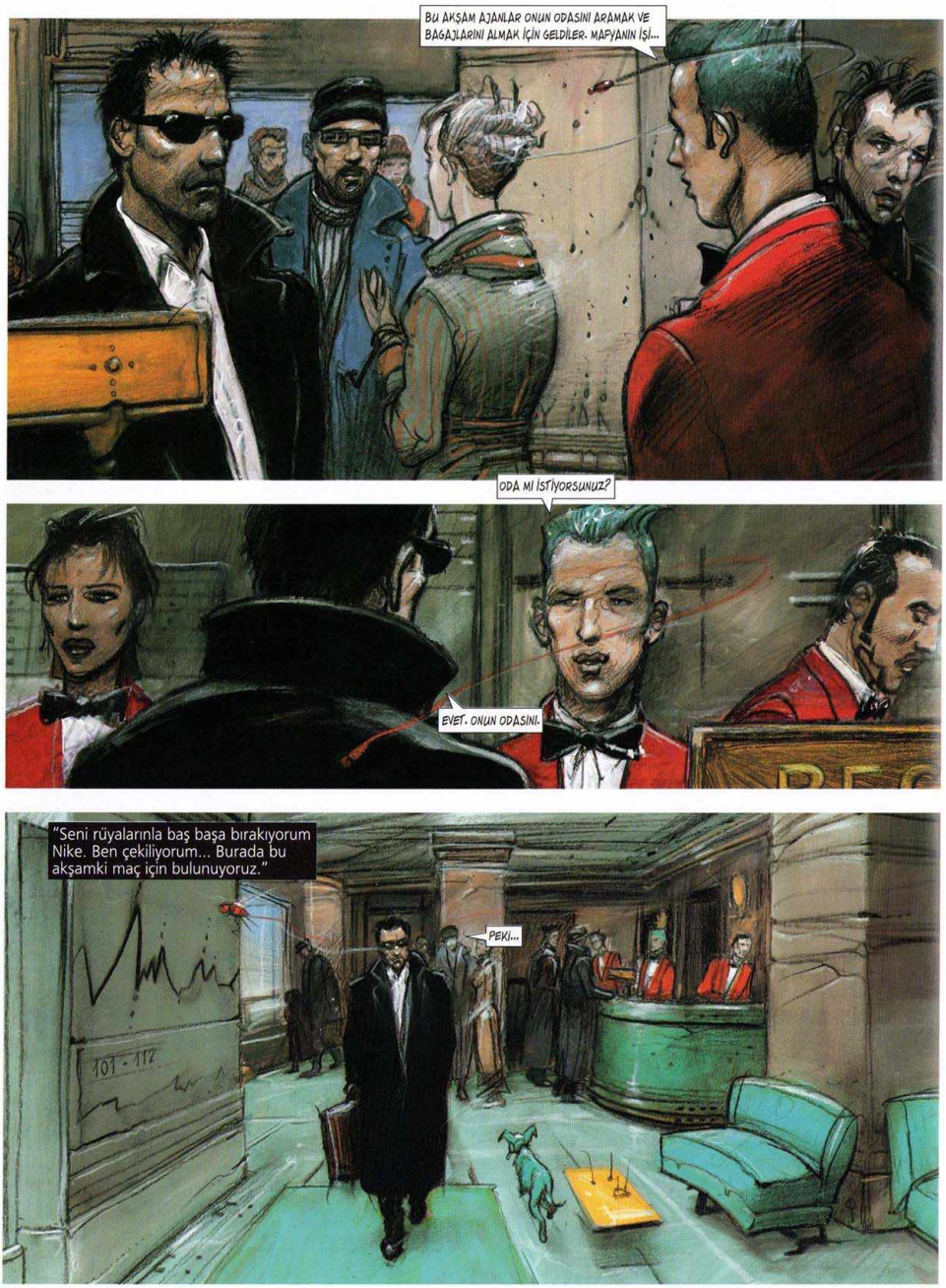
17


"Görüyorsun Nike, bu ahmak Holeraw'u onararak çok büyük aptallık ettim... Bu tür vakalarda sınır çok hassastır. Kendimden bile özenle sakladığım şeyi ortaya çıkarma cesaretinde bulunuyor. Düşün... Soyum, çocukluğum ve hepsinden de önemlisi, YÜZÜM!"
ANLAMAK İSTEMİYORUM.
"Bunu çok pahalıya ödeyecek."


GEBERSİN! VE SENİ DE LEYLA'YI YENİDEN BULDUĞUMDA, ÇOK GEÇ OLMADAN BEDENİMDEN ATACAĞIM, DERİMİ PARAMPARÇA YAPMAM VE ETİMİ KEMİĞİMDEN AYIRMAM GEREKSE DE...
TAXI
ТАКСИ
ХОТЕЛ МОСКВА
M

Ruh halini seviyorum Nike. Aynı zamanda posta güvercinliği görevindeki bu başarını da takdir ediyorum...

LEYLA ÜÇ GÜN BOYUNCA BİZİMLE BİRLİKTEYDİ. BU ONU, ELE GEÇİRİLMESİNDEN ÖNCE SON GÖRÜŞÜMDÜ...
Mehmet Ali & Akşamsa
Yöneldiğim bu yerde kimse olmamasının sebebini sorarsam fazla olmam değil mi?
"Benim suçum Nike, benim suçum."


BU AKŞAM AJANLAR ONUN ODASINI ARAMAK VE BAGAJLARINI ALMAK İÇİN GELDİLER. MAFYANIN İŞİ...
ODA MI İSTİYORSUNUZ?
EVET. ONUN ODASINI.
"Seni rüyalarınla baş başa bırakıyorum Nike. Ben çekiliyorum... Burada bu akşamki maç için bulunuyoruz."
PEKİ...
101 - 112

Derinizin üstüne yapışmış ve altına işlemiş bir canavardan nasıl kurtulur insan?

Derinizin üstüne yapışmış ve altına işlemiş bir canavardan nasıl kurtulur insan?

DERİNİZİ YARARAK MI?

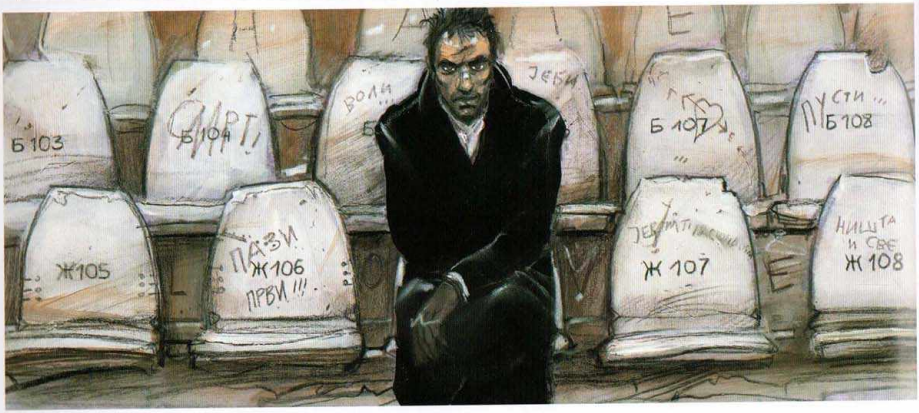
Ardından bir toplardamara asılıp çekerek ve adi bir sülükmüş gibi sigarayla yakarak mı?

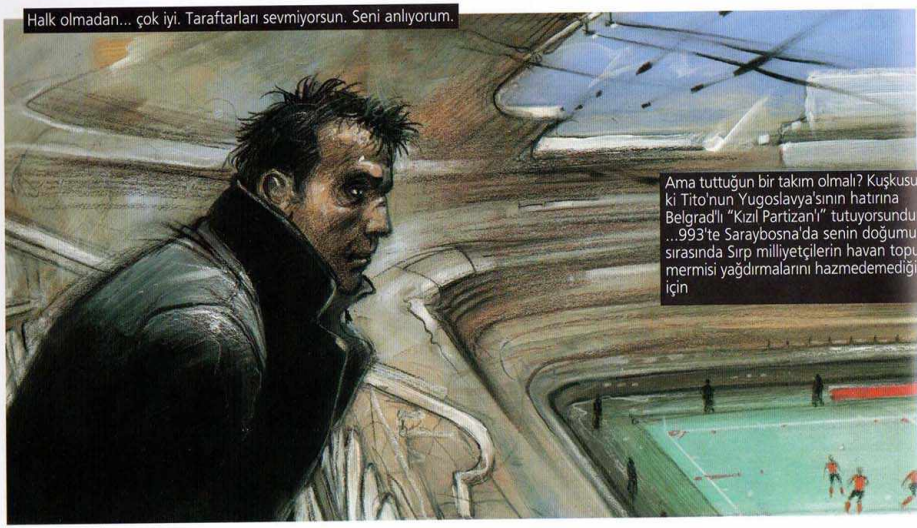
Ama şimdi büzülerek isyan eden şey, en derin organların bile içine kadar işleyen acı verici bir enerji boşaltıyor içime. Atmakta tereddüt edilmeyecek bir çığlığa sebep olarak.

Mehmet Ali & Akşamsefası

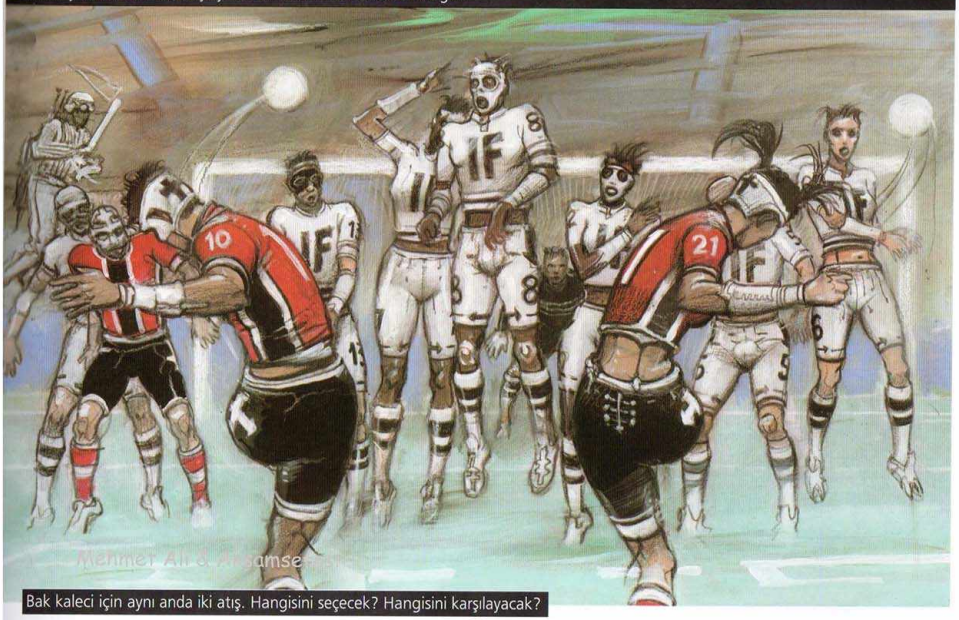
19

"Yalnızlığından hoşlanıyor musun Nike?"
....
"Mükemmel... Şimdi, maçı halkla beraber mi yoksa yalnız başına mı izlemek istersin?.

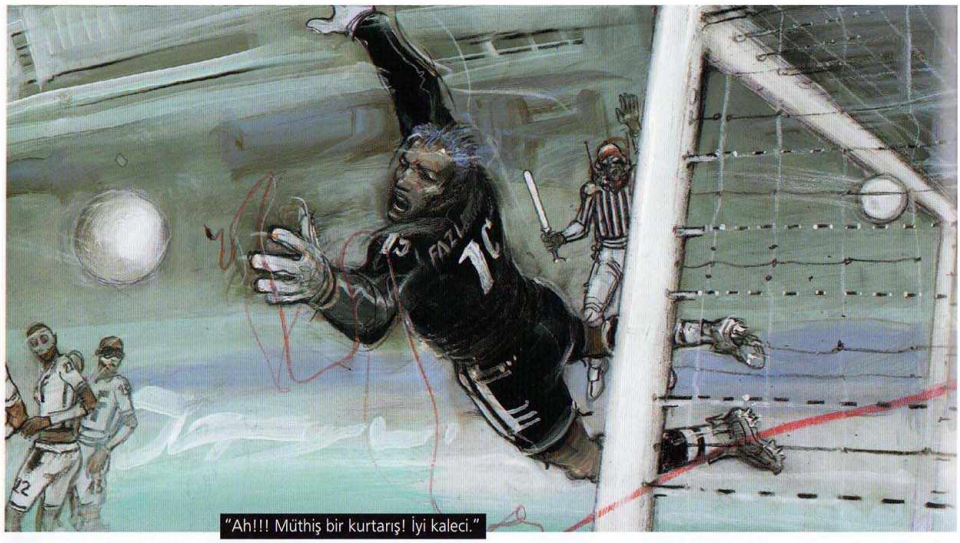

Б 103
Б 104
Б 107
Б 108
Ж105
Ж 106
ПРВИ !!!
Ж 107
Ж 108

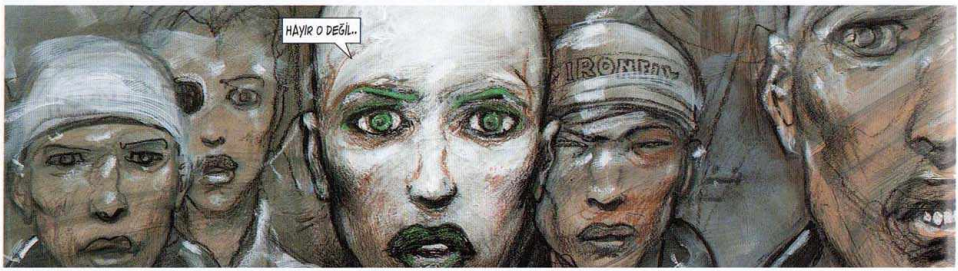

Halk olmadan... çok iyi. Taraftarları sevmiyorsun. Seni anlıyorum.
Ama tuttuğun bir takım olmalı? Kuşkusuz ki Tito'nun Yugoslavya'sının hatırına Belgrad'lı "Kızıl Partizan'ı" tutuyorsundur. ...993'te Saraybosna'da senin doğumun sırasında Sırp milliyetçilerin havan topu mermisi yağdırmalarını hazmedemediğin için

Bu günlerde oyuncuların çoğu dansçı kökenli, biliyor muydun? Eşitlik durumunda artistik-estetik alanda elde edilmiş puanlar belirleyici olabiliyor... Bu da, korkunç derecede sertleşmeye başlamış olan bu oyunun yeni kurallarının hazırlanması sırasında benim önayak olduğum yeniliklerden biri... Dikkat et, iki serbest vuruş bir arada! Çağdaş futbolda artık kız-erkek karışık oynuyor. Bu kural da bana ait. Sonuç olarak, yeni kurallarıma bayılıyorum... Üstelik biri solak biri değil...



Bak kaleci için aynı anda iki atış. Hangisini seçecek? Hangisini karşılayacak?

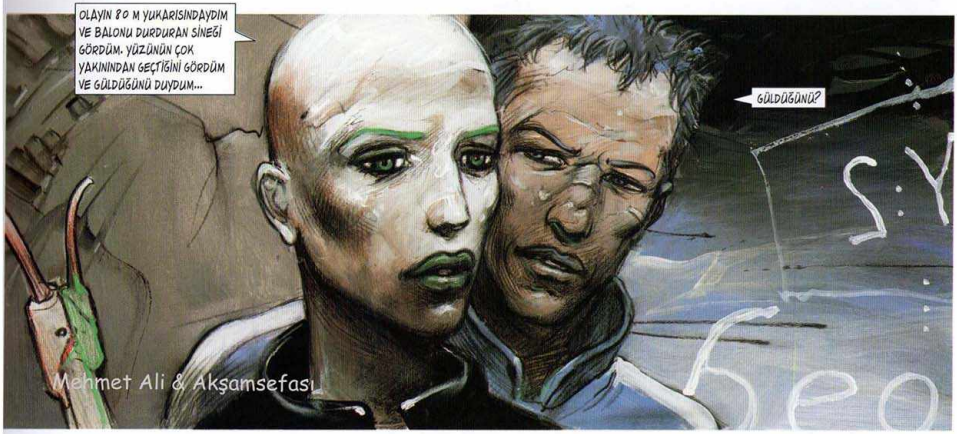

"Ah!!! Müthiş bir kurtarış! İyi kaleci."


HAYIR O DEĞİL..
IRONMAN

!?

BU O...
BİLİYORUM... SAVAŞMIŞTIM. GÖRÜLMESİ DUVAR TARAFINDAN ENGELLENEN İKİ BALON HAVALANMIŞTI. KIZA NİŞAN ALMAYA KARAR VERDİM. 21MS4'LÜK 7 KUVVETİNDE BİR VURUŞTU... YAŞLI GÖZLERİM İÇİN ÇOK HIZLIYDI.
IRON FLY F.C.

KOLUM VE ELİM GERİLDİ, BU OLAY MEYDANA GELDİĞİ SIRADA PARMAKLARIMIN UCU BALONA 15 CM UZAKTAYDI. NET BİR BİÇİMDE DURDU. SANKİ GÖRÜNMEYEN FAZLADAN BİR ELİM VARMIŞ GİBİ...
HEPSİNİ GÖRDÜM.
-3°C


OLAYIN 80 M YUKARISINDAYDIM VE BALONU DURDURAN SİNEĞİ GÖRDÜM. YÜZÜNÜN ÇOK YAKININDAN GEÇTİĞİNİ GÖRDÜM VE GÜLDÜĞÜNÜ DUYDUM...
GÜLDÜĞÜNÜ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

EVET GÜLDÜĞÜNÜ DUYDUM.
OLAYIN 80 M ÜZERİNDE O ANDA SİZİN HEMEN YAKININIZDA NEFES ALDIĞINI DA DUYDUĞUM GİBİ...
SİNEK BENİ YENİDEN BULMUŞTU...
BURAYA BENİM İÇİN GELDİ...
! ! ОПАСНО ! !
1C
IF

Bende burada senin için bulunuyorum... "Sinek önce beni ezip geçmeli..." şeklinde ki bayağı sözler neyse ki boğazımın derinliklerinde bantlanıp kaldılar... Ve dahası daha iyi sözler bulamama korkusuyla ağzım kurudu...

ORDAYIM! 1993 SARAYBOSNA HASTANESİ! AMİR'İN KOKUSU. MUCİZEVİ KURTARIŞI YAPAN KALECİ O, TABİ Kİ... BURADA AZ YUVARLANMAMIŞ...
"İyi koku aldın. Doğuştan yetim kardeşin Amir Fazlagic kadın-erkek karışık futbol takımının üçüncü kalecisi... Babanı öldüren nişancının oğlu..."
BUNU SÖYLEDİĞİN İÇİN BİR BOK ÇUVALISIN!

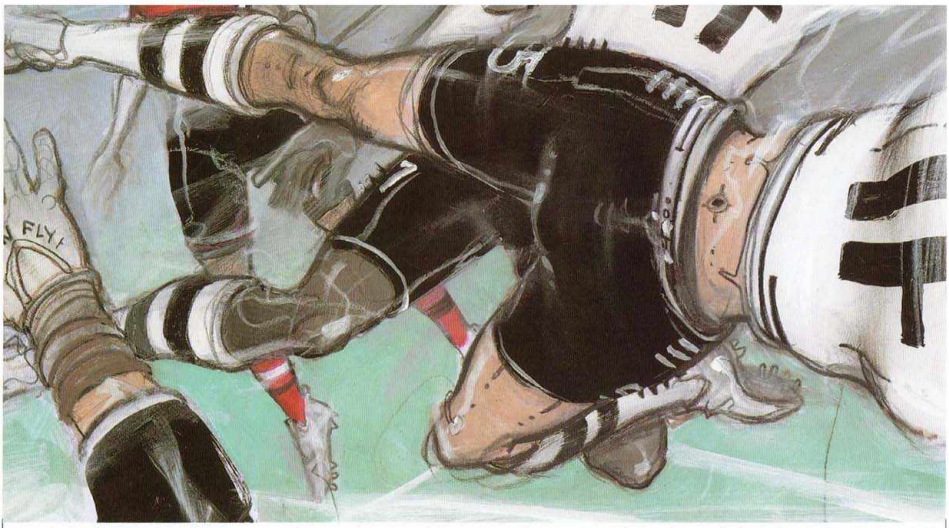
"...olabilir ama seçmen gerekecek hem de hızla... Amir Fazlagic'in kokusu mu yoksa Leyla Mirkovic'in kokusu mu? Biri ya da diğeri ama ikisi birden değil"

Mehmet Ali & Akşamsefası

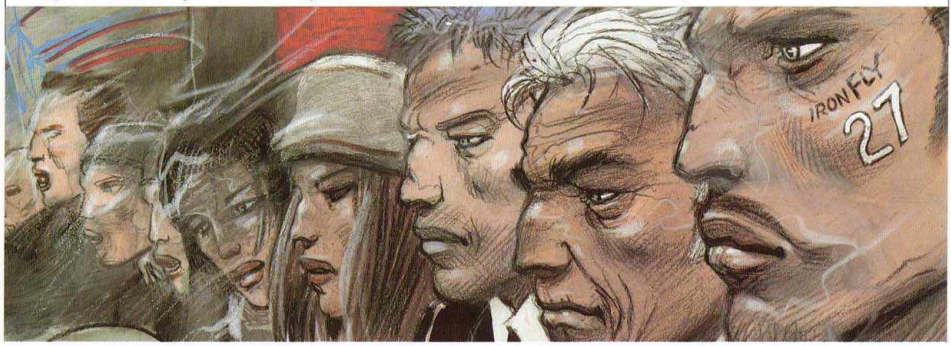
SONUÇLAR TATMİN EDİCİ. FİZİKSEL DURUMU YOLCULUK İÇİN UYGUN...
ALTI AY GİDİŞ VE EĞER HER ŞEY YOLUNDA GİDERSE ALTI AY DA DÖNÜŞ. NİKE HAİZFELD'İN HİÇBİR ŞEKİLDE HAYATTA KALMIŞ OLAMAYACAĞINI KABUL EDEREK VE...
KESİNLİKLE KABUL EDİYORUM İNANIN BANA. BUNU BİR ÇOCUK BİLE ANLAR. AMA BURADA AYDINLATILMASI GEREKEN BİR GİZEM VAR VE BEN ORAYA GİTMEYİ AİGLE ANTİK KENTİ HİKAYEMİN BAŞINDAN BERİ İSTİYORUM. UZAY BENİM MESLEĞİM. BU DA GİTMEM İÇİN BAŞKA BİR SEBEP.
SEÇİMİNİZE SAYGI DUYUYORUZ.

FAZLALIK MI OLACAK?
HAYIR O YEDİ KİŞİDEN BİRİNİN YERİNİ ALACAK.
MÜKEMMEL. ÜÇ GÜN İÇİNDE KAZAKİSTAN'A GİDİLECEK. ORADA MARSONOT ARKADAŞLARIYLA BULUŞACAK. ON GÜNDEN KISA BİR SÜRE İÇİNDE DE FIRLATMA GERÇEKLEŞECEK.

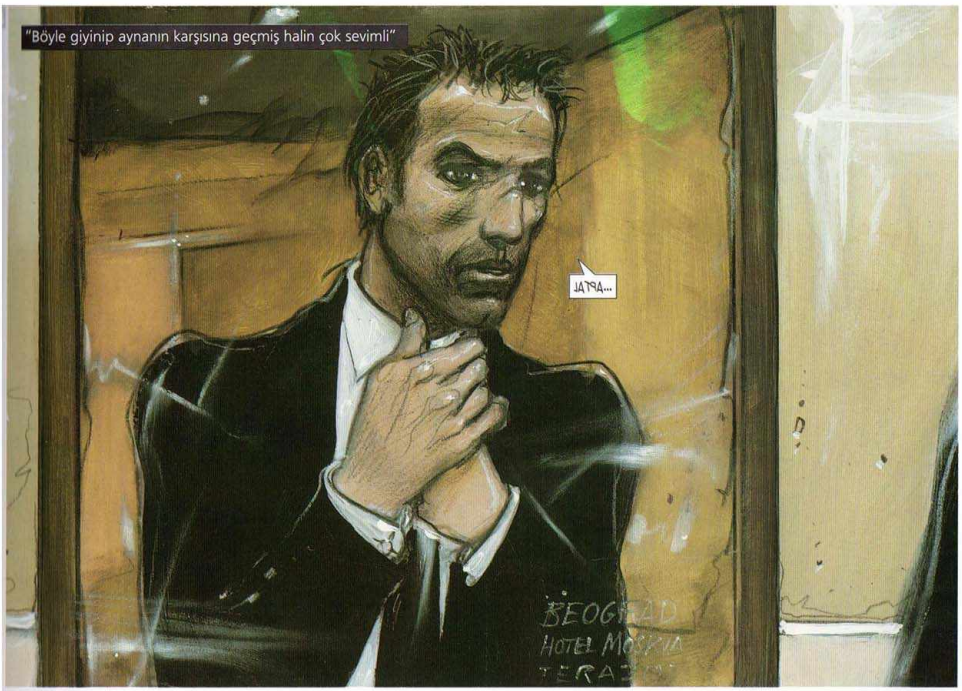
"Uzlaşmaya varılamayan karşılama" davası ki Belgrad yargıya başvurduğu için gerçekten bir davaydı, sona erdi. Geçerli kanıtlar olmadığı için -ortaya koyulan video görüntüleri yabancı bir adamın topun önünde durduğunu gösterse bile-maçın yeniden oynanacağı açıklandı.



Ben de böylece Branco Blitva'nın yanında takımımın beş yıldan sonra (Alma Atalı Bolchoi-Preljo neo-balesinden doğan kadın-erkek karışık merkezi müdafaanın kareografisinden gelen artistik puanlara rağmen) ilk yenilgisine tanık oluyordum... Yedeğin yedeği olmuştum... Evlilik hediyem tamamlanmıştı...

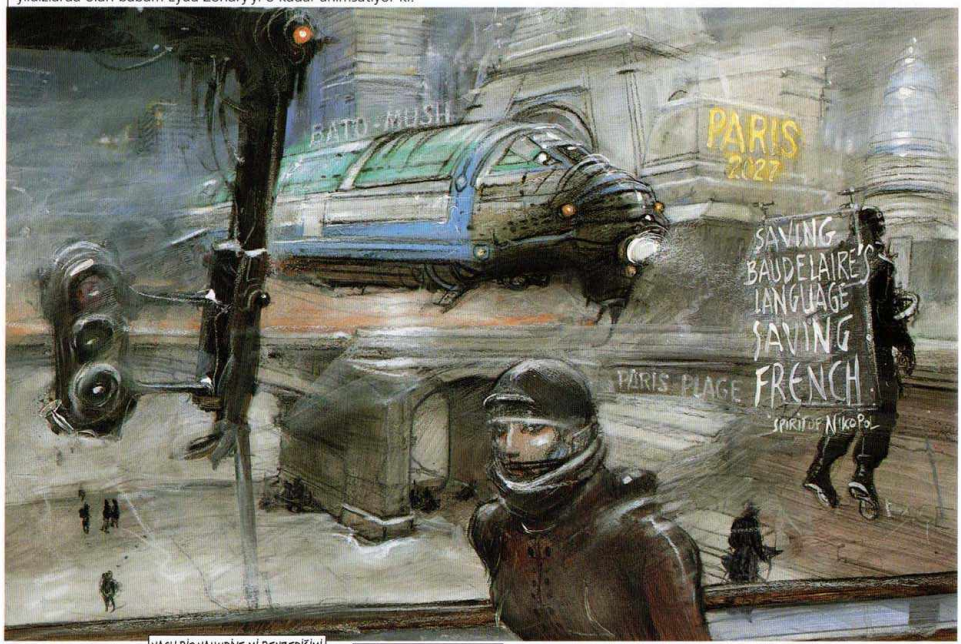


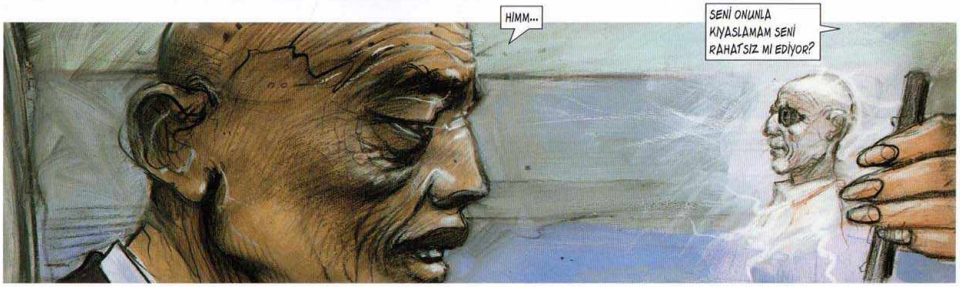
Son zamanlarda daha önce hiç olmadığı kadar içine kapanan Sacha'ya gelince vestiyerin oralarda bir yerde güvenliği sağlıyordu.


"Böyle giyinip aynanın karşısına geçmiş halin çok sevimli"
...AHTAL
BEOGRAD
HOTEL MOSKVA

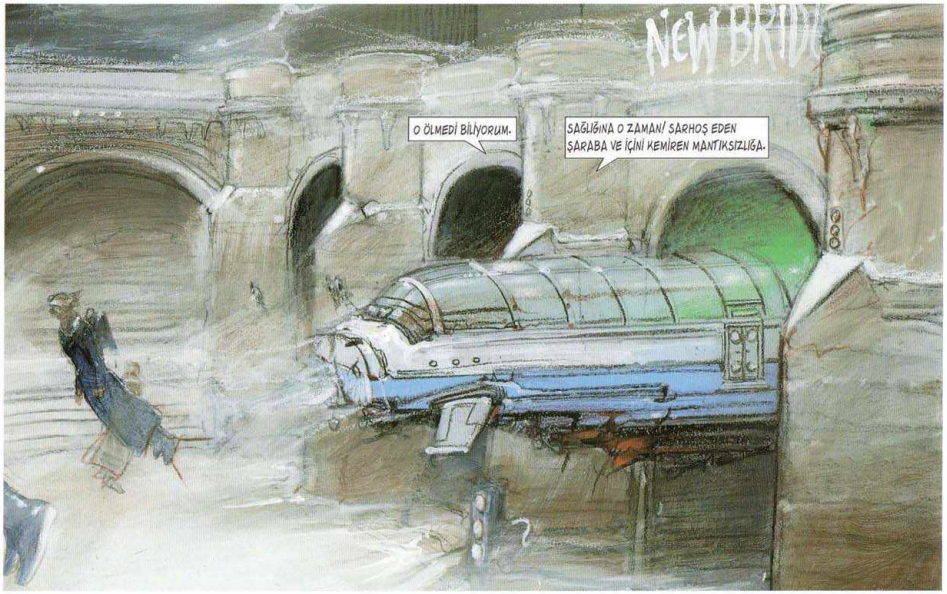
Son akşamım Paris'te geçiyor. Yaşlı Kazak kozmodrom yolculuğumdan önceki son akşamım. Paris'in, Mars'a gitmeden önce Dünya'daki son şehrim olmasına seviniyorum.
SUNSET
Akşamsefası

Bu gece için Avrupa'nın uluslararası üssünde hapsedilmemeye hak kazandım. Düştüğü söylenen Crillon St-Eustache'da bir gece geçirmeye hak kazandım. Sinek gemisinde arkadaşım Vadim Le ile baş başa bir akşam yemeği yemeye hak kazandım. Bana, beni evlat edinen ve şu anda yıldızlarda olan babam Eyud Zohary'yi o kadar anımsatıyor ki.

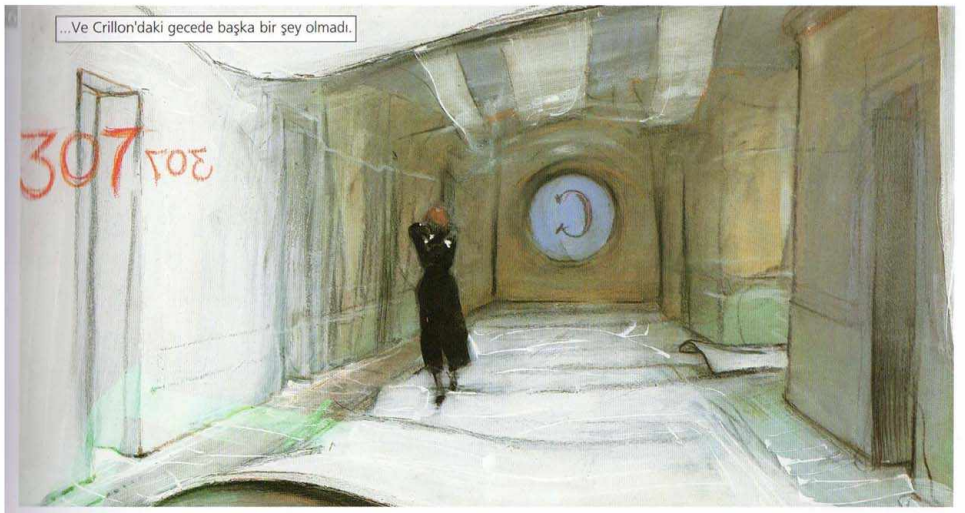




AKSİNE... BEN BİZZAT ÇİN-SİYAM-VİETNAM'LI YAŞLI BİR YAHUDİYİM ZATEN...
O ZAMAN GEZEGENLER ARASI MELEZLEŞTİRMEYE İÇELİM!
BU YOLCULUĞA ÇIKMAYI TEKLİF ETMEK ZORUNDA DEĞİLDİN...
ENDİŞELENME VADİM...
HER ŞEY YOLUNDA GİDECEK...
HİÇ KUŞKU YOK. NİKE'Yİ CANLI BULMA KONUSUNDA DA ÖYLE... DİKKAT ET LEYLA BU BİR HAYAL...
Mehmet Ali & Akşamsefası

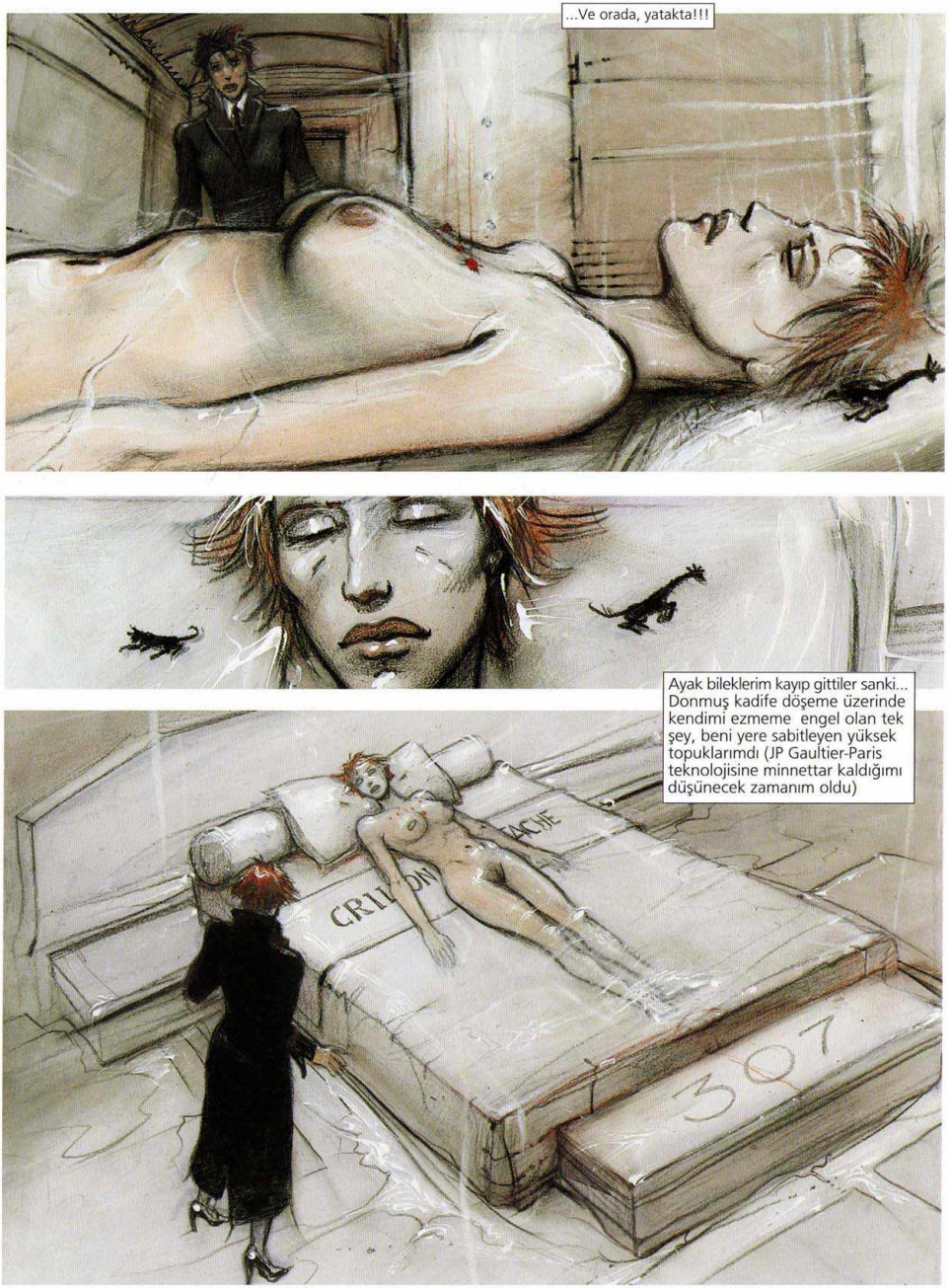


Vadim bana babamın yaptığı gibi sarıldı. Ona "Kötü düşüncelerden kurtul yaşlı Vadim... Geri dönüşümü göreceğiz" dedim. Hıçkırığa boğuldu (tam olarak avucunu boğazına götürdüğünü hissettim) ve ekledi: "...Sen ve senin bir sürü küçük Mars'lın..." gözyaşları yüzümü kapladı. Ağladık, çok ağladık...

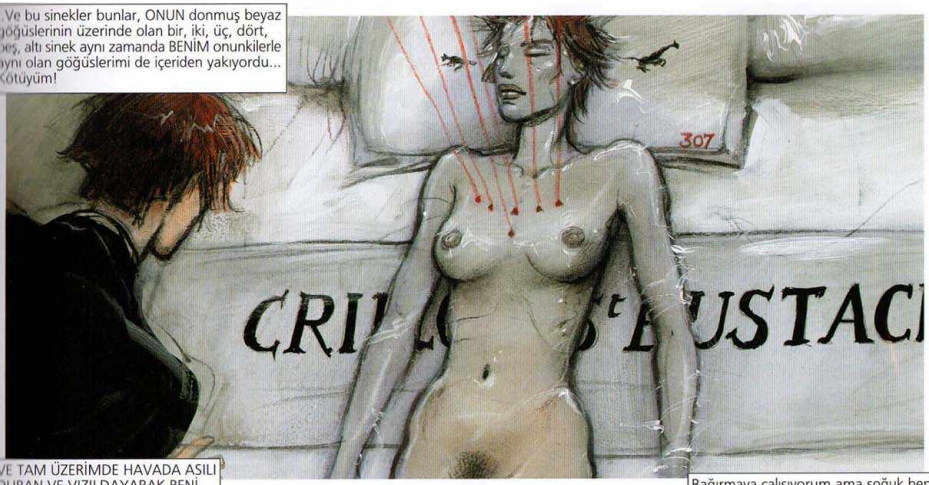


...Ve mini kedi ve minik zürafa? Neredeler? Genelde kapıyı açar açmaz ayaklarımın dibinde olurlar...
...Ve bu ağır sessizlik, bu kırağı...
...Bu sentetik koku...

Mehmet Ali Akşamcı


...Ve orada, yatakta!!!
Ayak bileklerim kayıp gittiler sanki... Donmuş kadife döşeme üzerinde kendimi ezmeme engel olan tek şey, beni yere sabitleyen yüksek topuklarımdı (JP Gaultier-Paris teknolojisine minnettar kaldığımı düşünecek zamanım oldu)

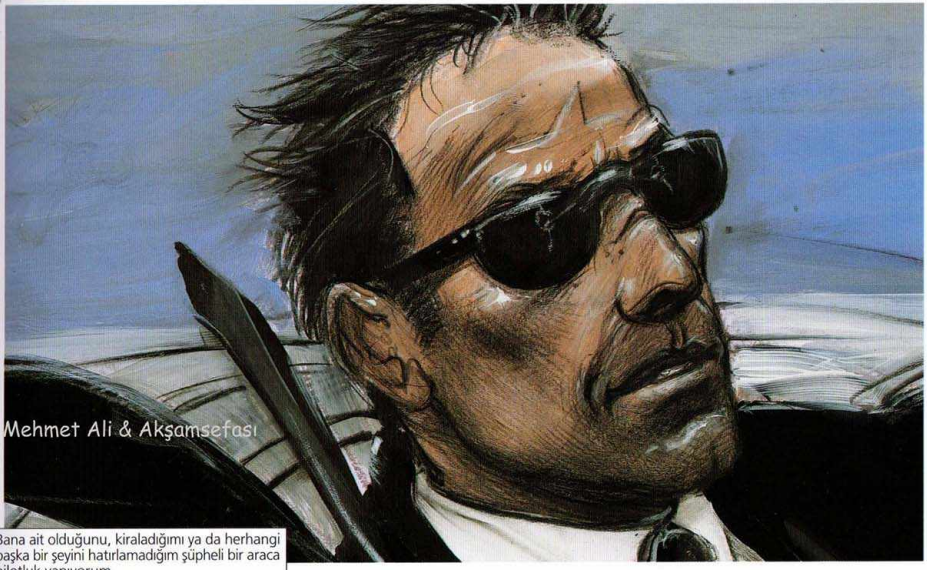
..Ve bu sinekler bunlar, ONUN donmuş beyaz göğüslerinin üzerinde olan bir, iki, üç, dört, beş, altı sinek aynı zamanda BENİM onunkilerle aynı olan göğüslerimi de içeriden yakıyordu... Kötüyüm!



VE TAM ÜZERİMDE HAVADA ASILI DURAN VE VIZILDAYARAK BENİ BEKLEYEN BU YEDİNCİ SİNEK...

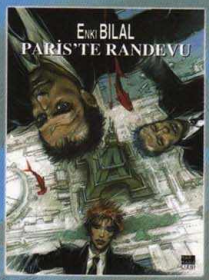
Bağırmaya çalışıyorum ama soğuk beni tamamen ele geçiriyor. Kaçmaya çalışıyorum ama soğuk beni...

27



Bana ait olduğunu, kiraladığımı ya da herhangi başka bir şeyini hatırlamadığım şüpheli bir araca pilotluk yapıyorum...

Rüzgar tarafından sürüklenen havanın moleküllerini burnuma çekiyorum. Güneşin eteklerinde adını bilmediğim şehirlerin üzerinden gözlerim kapalı uçuyorum. Konsantrasyonum eşsiz. Görünmeyen ufka doğru aç gözlü bir ağız gibi gidiyorum.
Leyla'nın partiküllerini ayıklayan ve izleyen onurlu bir burundan başka bir şey değilim.



CANAVARIN UYKUSU'nda Nike Hatzfeld 33 yaşındayken, aşırı gelişmiş efsanevi hafızası kendisini doğumunun ilk günlerine taşıyordu; yıl 1993... Can çekişen Yugoslavya... Saraybosna Hastanesi'nin üzerine yağan havantopu mermileri... Nike yatağını ve hayatının ilk günlerini kendisi gibi yetim olan Amir ve Leyla ile paylaşıyor. 1993 yılına ait anıları ile o an içinde bulunduğu 2026 yılının kendisini; "karanlıkçı kıyamet"in fırtınalarının içine sürükleyerek iç içe geçtiğini görüyor Nike Hatzfeld.

2026 yılında çekeceği acılar 1993'te aldığı ilk nefesinde kaderine yazılmış gibi... Kendisini "en büyük kötülüğün cisimleşmiş hali" ilan eden Optus Warhole tarafından düzenlenen bir ölüm balosu gezegeni sarsıyor... Nike ve Leyla birbirlerini yeniden buluyorlar. Amir'e gelince, o, bulmacanın dördüncü parçasını oluşturan yitik kız Sacha ile birlikte su yüzünde kalmaya çalışıyor.

32 ARALIK'ta ise insan çoğaltma makinesi Optus Warhole "en yüce kötülüğün cisimleşmiş hali"nden "en yüce kötülüğün sanatçısı"na dönüşüyordu; canının istediği gibi her şeyden faydalanıp, büyük ya da küçük her şeyi kullanıyor; Evrenin bilinmeyen yerlerinde devasa bir yarık açmak ya da dört kişinin kaderini kullanmak da dahil... Ama bu dört kişi rastgele bir seçim değil, zira hepsi kendisinin özel olarak seçtiği kişiler: Nike, Leyla, Amir ve... Sacha...

"PARİS'TE RANDEVU" başlığı, Nike'ın arayışının sonlandığı, 1993 Saray Bosna'sındaki yetimi yeniden bir araya getirmek için verdiği sözün gerçekleşmekte olduğu anlamına mı geliyor?

Dördüncü ve son perdeden önce...

ISBN 978-975-6129-09-8